

فہرست

مضمون نگاران معارف

جلد ۱۳۶

ماہ جولائی ۱۹۸۵ء تا ماہ دسمبر ۱۹۸۵ء

(بہ ترتیب حروف تہجی)

صفحہ	مضمون نگار	شمار	صفحہ	مضمون نگار	شمار
۵۷ - ۲	سید صباح الدین عبد الرحمن	۷	۳۲۵	مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم	۱
۱۰۱ - ۸۲			۷۶	مولانا افتخار فریدی مراد آباد	۲
۱۶۲ - ۱۳۵			۳۵۸	حکیم الطاق احمد اعظمی علیگ	۳
۲۴۲ - ۱۸۷				محمد ذمگونی دہلی	
۲۸۷ - ۲۵۹					
۳۹۲ - ۳۲۲					
۳۲۳					
۱۵۶ - ۷۹	ضیاء الدین اصلاحی	۸	۳۳۷	پروفیسر گلناتہ آزاد جہوں کشمیر	۴
۲۳۳					
۳۹۵ - ۳۱۳			۲۳۷	پروفیسر قیام الدین نظامی مسلم یونیورسٹی	۵
۳۷۳ - ۳۰۲					
۳۰۵	مولانا عبد السلام بڑی مرحوم	۹		علی گڑھ	
۸۵ - ۱۵	عبید اللہ کوٹی ندوی رفیق	۱۰	۳۸۱	ڈاکٹر شرف الدین اصلاحی	۶
۱۶۵	معنیفین			ریڈر تحقیقات اسلامی اسلام آباد	
				(پاکستان)	

فہرست مضامین معارف

جلد ۱۳۶

ماہ جولائی ۱۹۸۵ء تا دسمبر ۱۹۸۵ء

(بترتیب حدوث تہجی)

صفحہ	مضمون	شمار	صفحہ	مضمون	شمار
۱۲۵-۳۳	حضرت مخدوم قاری نظام الدین شیخ بھکاری کا کوردی	۵	۸۲-۲ ۲۳۲-۱۶۳ ۳۰۲-۳۲۲	مذہبات	
۳۲۳	حیات امام مالک	۶		مقالات	
۸۵-۵ ۱۶۵ ۲۳۷	سرسید احمد خاں اور متشقیق روداد اقبال	۷ ۸	۴۰۵	اسلامی علوم و فنون اور متشقیقین یورپ	۱
۴۵۸	اقبل عہد منطیہ میں طب کا فروغ	۹	۲۱۱	اصول تمدن اور سیرت طیبہ	۲
۲۴۵	متشقیق کے متعلق دو مفہام رائیں	۱۰	۲۵۹-۱۰۱	حضرت الہ اساذکی اہم تصنیف تاریخ اربعہ لقرآن پر ایک نظر	۳
۳۲۵	مسلمانوں کا ذخیرہ علوم و فنون اور متشقیق	۱۱	۲۱	حضرت العلامة مولانا سید سلیمان ندوی کا مسلک طریقت	۴

صفحہ	شمار	مضمون نگار	صفحہ
۳۵۹-۲۲۰	۱۵	جناب شیخ نذیر حسین صاحب دیر انداز ایکلو سڈ آف اسلام (لاہور)	۲۸۵
۲۳۵-۳۳۳			
۲۳۵	۱۶	خواجہ یوسف کلکتہ	۷۸
		شعراء	
۲۱۱-۲۱	۱	جوہر خباب خدیوہ پاشا جتہر بجنوری الہ آباد	۴۷۱
	۲	جناب ارشد ریاضی منری جیارن بہار	۴۷۲

جلد ۱۳۶ ماہ شوال المکرم ۱۴۰۵ھ مطابق ماہ جولائی ۱۹۸۵ء عدد ۱

Accession No. 30743
Class No. ۹۶
Book No. ۹۶

مضامین

شذرات سید صباح الدین عبدالرحمن ۲-۳

مقالات

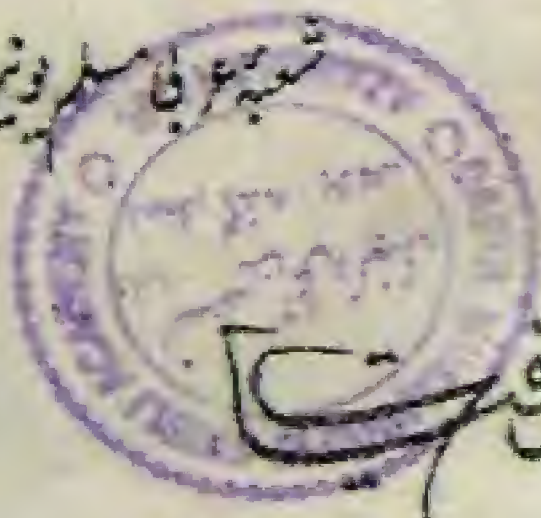
۲۰-۵ عبید اللہ کوٹی ندوی رفیق ہاشمی

۳۲-۲۱ ڈاکٹر شام احمد فاروقی صدر شعبہ عربی

دہلی نیو سٹی، دہلی

مسعود انور علوی کاکوروی ریسرچ اسکالر

۵۶-۳۳ شعبہ عربی مسلم نیو سٹی علی گڑھ



۵۵-۵۶ مولانا سعید احمد اکبر آبادی کی یاد میں

۵۸-۵۹ مولانا افتخار فریدی مراد آباد

۰-۵۸ خواجہ یوسف کلکتہ

۸۰-۵۹ "من" مطبوعات جدیدہ

"من"



صفحہ	مضمون	شمار	صفحہ
	باب التقریر والانتقاد		۳۸۱
۱۲۵	اقبال کا نظام فن	۱	۳۳۶
۲۸۴	زندہ وجود جلد سوم	۲	
	احتساب		۲۲۰ ۲۴۵ ۲۵۹
۴۴۱	غزل	۱	
۴۴۲	"	۲	۳۹۳
	مطبوعات جدیدہ		۵۴
۱۵۶-۴۹			۴۸-۴۹
۳۱۳-۲۳۳			
۳۹۵			
۴۴۳			۲۸۵



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ شذرات

کے شذرات میں مسلمانوں کی مطلقہ عورتوں کو نان نفقہ دینے کے فیصلہ اور
اشاعت پر پابندی لگانے کی درخواست کے دو دھماکوں کا ذکر آیا تھا۔
برطانیہ کی حکومت کے ایک وزیر کا وہ بیان ہے جو نہ صرف اس ریاست کی
بلکہ اردو بولنے والوں کے لیے بھی نہایت اہانت آمیز سمجھا جا رہا ہے،
اس کو ذہنی اور نفسیاتی طور پر مجبور کیا جا رہا ہے کہ وہ سچیں کہ وہ اپنی
سانی خود داری کو برقرار رکھے کہ اس ملک میں کس طرح باعزت اور باوقار
کے دستور اور جمہوری حقوق کا لازمی جز ہے، لیکن ملکی مفاد کی خاطر یہ بھی
ندام اور بیانات ملک کے لیے کہاں تک مفید ہیں؟

الاکھی بنا ہوا ہے، کشمیر میں بڑی بے چینی ہے، آسام میں برسوں سے
میزورام درد سر ہیں، گجرات میں خون کی ہولی کھیلی جا رہی ہے، جنوبی
بے اعتمادی اور لا اعتباری کی خلیج حائل ہے، ادنیٰ ذات اور ہر گھون میں
بلوے فسادات ہوتے رہتے ہیں، ادنیٰ ذات کے ہندوؤں کے مختلف
حکومت کی کارکردگی میں جو انتشار پھیلا ہوا ہے اس پر پردہ نہیں ڈالا
لات میں مسلمانوں اور اردو بولنے والوں کے ذہن اور دماغ پر ایٹم بم گرا کر
بنا دینے کی کوشش کہاں تک صحیح ہے؟

نیشنلزم کے نام پر ہی کیا جا رہا ہے، نیشنلزم ملک کی قومی یکجہتی اور جذباتی
ری ہے، اس میں عاقبت اندیشانہ روشن ضمیری، مصالحتانہ فراخ دلی اور

مہربانہ رواداری ہو تو یہ ملک کے لیے رحمت ہے، اور اسی سے ہندوستان جنتِ شان بن سکتا ہے
لیکن جب یہ بگڑ جائے اور اس میں جارحیت، سامراجیت اور فرعونیت پیدا ہو جائے تو یہ ملک
کے لیے رحمت کے بجائے اذیت ہے، اس سے ہزار ہوں جانے والوں کو شورشِ پسند، شرانگیز،
ملک دشمن اور غیر وفادار قرار دے کر ان کو دبا کر رکھنا اچھی نیشنلزم اور حکمرانی کی دلیل نہیں، دلوں کو
تسخیر کر کے ان پر حکومت کرنے ہی میں اچھی نیشنلزم اور حکمرانی کا ثبوت دیا جاسکتا ہے۔

اردو ملک کے دستور میں ایک تسلیم شدہ زبان ہے، یہ صحیح ہے کہ کسی علاقہ کی اکثریت کی
زبان نہیں، انگریزی بھی یہاں کسی علاقہ کی زبان نہیں مگر اس کو ہمارے ملک کے اسکولوں، کالجوں،
یونیورسٹیوں اور سرکاری دفاتروں میں اپنے حق سے زیادہ باعزت جگہ دی جا رہی ہے، جس سے اس لیے
کہ یہ ایک بین الاقوامی زبان ہے، اگر تعصب کی عینک آنکھوں پر نہ ہو تو اس سے کون انکار کر سکتا ہے
کہ اردو ملک گیر، یعنی آل انڈیا بلکہ بین المملکتی زبان نہیں ہے، اب تو اس میں بین الاقوامیت بھی پیدا
ہو رہی ہے، اور سب سے بڑھ کر تو یہ ہندو مسلمان کے میل ملاپ کی زبان ہے، اور یہ بھی حقیقت ہے
کہ انگریزی زبان نے ہمارے ملک کو ادنیٰ کیا ہے تو اردو نے اس کو مہذب بنایا ہے، انگریزی زبان
یہاں معزز جگہ پاسکتی ہے تو پھر اردو اس سے زیادہ باعزت جگہ پانے کی مستحق ہے۔

اردو بولنے والوں کے مطالبات کو غیر معمولی بلکہ حقارت آمیز اعصابی جنگ کے ذریعے جس طرح
اب تک ٹھکرایا گیا ہے، اس کا نفسیاتی تجزیہ بھی کرنے کی ضرورت ہے، اس سلسلہ میں ہمارے وطن کے
بہت بڑے سیکولر سٹ اور محب وطن رہنما مولانا ابوالکلام آزاد ہماری رہنمائی کر چکے ہیں، ۱۹۵۲ء میں
لوک بھاس میں ہندی کے بڑے پریمی پرشوتم داس ٹنڈن نے ان پر اردو نوازی کا الزام رکھا تو انھوں نے اسی ایمان
میں ایک بہت ہی پر زور اور جاندار تقریر میں فرمایا کہ اردو زبان کسی ایک مذہبی گروہ کی زبان نہیں ہے، اس کے بولنے
والوں میں ہندو بھی ہیں مسلمان بھی ہیں عیسائی بھی ہیں اور سکھ بھی ہیں اور ان لیے کہ صرف مسلمان ہی اردو بولتے ہیں

دروں سلمان یہاں بتے ہیں ان کی خاطر اس زبان کی کوئی خدمت کی جائے تو کون ایسا چیز
سوس کیا جائے۔

مے محترم نے یہ بھی فرمایا کہ جو لوگ اردو کی مخالفت کرتے ہیں وہ اس لیے نہیں کرتے کہ ان کو
اس لیے کہ وہ یہ نہیں دیکھنا چاہتے کہ کوئی اور دوسری زبان بڑھے یہ جذبہ صحیح نہیں،
سے زیادہ اپنے قد کو اونچی کر لیں لیکن وہ کیوں چاہتے ہیں کہ دوسرا ٹھکنا ہو جائے انھوں
ری کا تعلق ہے کوئی ایک آدمی بھی شمالی ہند میں ایسا نہیں ہے جو ہندی کی ترقی نہ چاہتا ہو یا
ہندی نہیں جانتے وہ بھی اپنے بچوں کو ہندی پڑھا رہے ہیں مگر ہندی کی ترقی کے راستہ میں
غلوں کی طرف سے ہے جو دوسری زبانوں کو آگے بڑھنے کا موقع دینا نہیں چاہتے بلکہ
نہ رہے اس کے معنی یہ ہیں کہ وہ ہندی کی ترقی نہیں چاہتے بلکہ دوسری زبانوں کی گراؤ

پھر اسی تقریر کو ختم کرتے ہوئے بڑی آزدگی کے ساتھ یہ بھی فرمایا کہ میں بہت عاتقان صاف
صیبت ڈنیشن تھیری کی آئی پاکستان بنانے کے پوائنٹ آف ویو اور پاکستان بننے
نی ذمہ داری مگر اسلام آباد اور سلیم لیگ پر ہے اتنی ہی ذمہ داری اس طرح کے دماغوں پر بھی ہے
وطن کا وہ طبقہ ضرور متاثر ہو گا جو سیکر لزم، قومی یکجہتی اور وطن دوستی کا قائل ہے دل سے
وطن کی تین لزم سے ہمارے ملک میں محبت کی گنگا، یکجہت کی جہنا اور موانست کی برہم پتر
میں ایک انتہا پسند تنگ نظر اور ناعاقبت اندیش طبقہ ایسا بھی ہے جو ہندوستان کو
اس کی نیشنلزم کا تخیل یہ ہے کہ یہاں غیر ہندو اسی کے رحم و کرم پر زندگی بسر کرنے پر اکتفا
کر بھی بھیک مانگیں تو ان کی آزادی اور بے مقصدی کے پیالہ میں جو کچھ ڈال دیا
سرخیا یہ ہے کہ کیا ایسی ہی نیشنلزم میں وطن کا مفاد ہے جس سے تفرقہ کا سیلاب،
فاق کا جھکڑا نہ پڑنے کا خطرہ ہو۔

مقالہ

سر سید احمد خان اور مستشرقین

از
عبد اللہ کوٹی ندوی رفیق دارالمصنفین

(۶)

سر سید احمد خان ناسخ و منسوخ کی تشریح کرتے ہوئے یہ بھی واضح کرتے ہیں کہ عیسائی عالموں نے
ان لفظوں کی حقیقت سمجھنے میں غلطی کی ہے، وہ یہ سمجھتے ہیں کہ ناسخ آیتوں نے منسوخ آیتوں کو اس
دور سے کہ ان میں کچھ نقص یا کسی قسم کا اشتباہ تھا بیکار کر دیا ہے، مگر ان کا یہ خیال غلط ہے، مسلمانوں
میں تو اس بات پر ایمان رکھنا ایک مذہبی فریضہ ہے کہ خدا تعالیٰ علام الغیوب ہے، یعنی اس کو ماضی،
حال اور مستقبل کا یکساں علم ہے، اس لیے اگر یہ سمجھا جائے کہ خدا تعالیٰ کے پہلے حکم میں کوئی نقص تھا
جو بعد کو ظاہر ہوا اور پھر دوسرا حکم دیا گیا تو اس کا مطلب یہ ہو گا کہ خدا تعالیٰ کے کمال علمی میں نقص
تھا، اور ایسا عقیدہ اسلام کی راسخ کفر ہے، اس لیے مسلمانوں میں ناسخ و منسوخ کا مطلب
نہیں ہے جو عیسائی علماء سمجھتے ہیں۔

ناسخ و منسوخ کے ایک معنی تو یہ ہیں کہ زمانہ اور حالات میں تبدیلی کی وجہ سے انبیاء کی سر
میں بھی تبدیلی کی گئی، جس کی مثالیں بائبل میں بھی ملتی ہیں، مثلاً حضرت موسیٰ کی شریعت سے پہلے

اس کی بہن یعنی اپنی سالی سے شادی کر سکتا تھا، حضرت موسیٰ نے
 یا کہ کوئی آدمی اپنی بیوی کی زندگی میں اس کی بہن سے شادی نہیں کر سکتا
 تھا، حضرت موسیٰ نے مرد کو کامل اختیار دیا تھا کہ جب چاہے اپنی
 رگھر سے باہر نکال دے، اس حکم کو قبول عیسائیوں کے حضرت عیسیٰ نے
 بیوی کو کسی صورت سے طلاق نہیں دے سکتا جب تک کہ اس نے کسی
 علیہ وسلم نے بھی طلاق دینے کو مرد کے اختیار میں رکھا، لیکن یہ قید لگائی
 دل و جگر کے بغیر شوہر طلاق دے گا تو وہ ایک گناہ کا مرتکب ہوگا، ناسخ
 میں قرآن مجید کی آیتوں پر لفظ منسوخ کا اطلاق نہیں ہو سکتا، کیونکہ اس کے
 ہوئی اور نہ نازل ہوگی، البتہ کچھلی شریعتیں منسوخ ہوئیں، مگر اس مفہوم میں
 جانا جاتا ہے، یعنی خدا کے علم میں تغیر یا نقص واقع نہیں ہوا، بلکہ نئے
 جہ سے اس نے نیا حکم دیا، اور کچھلی شریعت خدا کے علم میں پچھلے زمانہ
 (مَا يَوْذُو الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ..... مَا تَنْسَخُ مِنْ

بقرہ: آیت ۹۹ - ۱۰۰) سے کسی طرح نتیجہ نہیں نکلتا کہ قرآن مجید
 منسوخ کرتی ہے، بلکہ اس میں صاف طور پر اہل کتاب کا ذکر ہے، جن کی
 محمدی سے کسی قدر کمی و بیشی ہو گئی ہے، ان کے بارے میں خدا نے
 اب کی شریعت کے کسی حکم کو منسوخ کرتے یا بھلاتے ہیں تو اس سے بہتر
 ہیں۔

دوسرے معنی ایک فقہی اصطلاح کے طور پر ہیں اور فقہاء کی اس اصطلاح
 معنی ہوتا ہے، لیکن اس مفہوم میں نہیں جو عیسائی سمجھتے ہیں، قرآن مجید اور

احادیث نبوی میں ایسے احکام ہیں جن کا تعلق ایک ہی معاملہ سے ہے، مگر وہ احکام مختلف حالات اور
 مواقع پر صادر ہوئے ہیں، جب وہ حالت باقی نہیں رہتی تو اس حکم کی تعمیل واجب نہیں رہتی اور
 دوسرا حکم جو تبدیل شدہ حالت کے مطابق ہو نافذ ہو جاتا ہے، اگرچہ پہلے حکم کو منسوخ اور دوسرے
 کو ناسخ کہیں گے، لیکن حقیقت یہ ہے کہ اگر پہلی حالت پھر واپس آجائے تو اس کا حکم بھی دوبارہ
 نافذ کرنا ہوگا، نہ کہ دوسرا حکم، مثلاً جب شراب کی مانعت ہوئی تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے
 ہنزدنگ کے پیالوں کے استعمال کو بھی جن کا خاص طور پر عربوں میں رواج تھا، ممنوع قرار دیا، مگر
 جب یہ حکم سب لوگوں کو معلوم ہو گیا اور شراب پینے کا رواج بھی ختم ہو گیا تو آپ نے ان پیالوں کے
 استعمال کی اجازت دے دی، اسی طرح جب مکہ میں کفار قریش کی حکومت تھی اور مسلمان محکوم تھے
 تو مسلمانوں کو ہر قسم کی تکلیفوں اور سختیوں کو صبر اور استقلال کے ساتھ برداشت کرنے کا حکم دیا گیا،
 اور جب یہ مسلمان دوسرے ملک چلے گئے تو اس وقت جہاد کے احکام دیے گئے، ان دونوں مثالوں
 میں پہلے حکم کو منسوخ اور دوسرے حکم کو ناسخ کہیں گے، یہ فقہاء کی اصطلاح ہے، لیکن اگر پہلے والے
 حالات دوبارہ پیش آئیں تو وہ حکم بھی دوبارہ نافذ ہو جائے گا، جسے فقہاء نے منسوخ کہا ہے
 اور ناسخ پر عمل درآمد نہ ہوگا۔

ان بیانات سے واضح ہوتا ہے کہ یہ الفاظ صرف اصطلاحات ہیں، جو علماء نے مقرر کی
 ہیں، محققین علمائے اسلام کا عقیدہ ہے کہ ناسخ و منسوخ کے الفاظ اپنے اصلی اور لغوی معنوں میں
 قرآن مجید کی نسبت استعمال نہیں کیے گئے، عمرو بن شعیب سے روایت ہے کہ رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم نے کچھ لوگوں کو سنا کہ قرآن مجید میں جھگڑا کرتے ہیں، تو فرمایا کہ تم سے پہلے
 جو لوگ ہلاک ہوئے وہ اس لیے کہ انھوں نے خدا کی کتاب کے ایک حصہ کو دوسرے حصہ
 سے لڑایا، (رد کیا) خدا کی کتاب تو اس لیے اتری ہے کہ بعض سے بعض کی تصدیق ہو، پس

ت کر دو، اس میں سے جو جانو وہ کہو، اور جو نہ جانو اس کو اس کے واقف کا

بن ماجہ) (خطبات احمدیہ: ص ۴۲-۴۳۲)

لکھا ہے کہ قرآن میں کم سے کم دو سو پچیس آیتیں منسوخ ہیں "یہ محض بے سند
دل قرآن کے در داخل میں کچھ لوگوں نے اپنی غلطی سے قرآن و حدیث
نیٹوں کو غلطی سے قرآن کا جزو سمجھ لیا ہو، اور قرآن مجید میں وہ حصے نہ پا کر
رخ ہو گئی ہیں، اور قرآن مجید میں مندرج نہ ہوتیں، مگر ظاہر ہے کہ ایسا
طی ہے۔ (ایضاً ص ۴۴)

کے منسوخ ہونے کے بارے میں جو طویل بحث کا ہے وہ قواعد اسلام
اور اس کی تائید میں کوئی شہادت بھی نہیں ہے، مثلاً ان کا بیان ہے
ما مقصد کے لیے تھا جو عارضی حالات کی وجہ سے سامنے آیا، اور جن کی
ت مستتب معلوم ہوتی ہے کہ پیغمبر صاحب کے نزدیک اس قسم کی آیتوں کے
ما مقصد دیکھا نہیں، قرینہ سے تو یہ بات معلوم نہیں ہوتی کہ ان حصوں کی
ما ہو

ت کے بغیر کہنا یہ چاہتے ہیں کہ قرآن مجید میں کچھ حصے ایسے بھی شامل
ہی تھے یعنی وہ منسوخ ہو چکے ہیں، لیکن بقول سید احمد خان: "یہ غلطی
میں مصنفوں کو لفظ منسوخ کے معنی نہ سمجھنے کے سبب یا غلط معنی
رہم کہہ سکتے ہیں کہ لفظ منسوخ کے جو معنی عیسائی مصنف سمجھتے ہیں ان
می منسوخ نہیں ہے، اور اگر اس لفظ کے وہ معنی لیے جائیں جس میں
مطلوفا استعمال کیا ہے تب بھی کوئی آیت (عارضی مدت یا) محدود

مقصد کے لیے قرآن مجید میں موجود نہ تھی، اور سب سے دائمی ترویج مقصد تھی۔"

(خطبات احمدیہ ص ۴۶۹)

قرآن مجید اور
حضرت عثمان

مستر کاڈزی ہیگنز عملاً قرآن، اسلام اور سیرت رسول کے بارے میں اچھی راستے
رکھتے ہیں، مگر وہ اپنے اچھے خیالات کے باوجود ایک جگہ قرآن کے بلند اوصاف
کا ذکر کرتے ہوئے ایک جملہ یہ بھی لکھ جاتے ہیں کہ "یہ امر اس کے (یعنی قرآن مجید کے) مصنف
کی لازوال نیک نامی کا سبب ہے، خواہ وہ محمد عرب کے نامی پیغمبر ہوں، یا اس کے تیسرے خلیفہ
عثمان" (خطبات احمدیہ: ص ۴۶۳) یہ ایک ایسی رائے ہے جو قرآن کے بارے میں دانستہ طور پر
غلط بیانی کہی جاسکتی ہے، اور غلط فہمی پھیلانے کے لیے لکھی گئی ہے، قرآن کے صفحات گواہ ہیں کہ
اس کا مصنف کون ہے، اور تاریخ سے بھی یہی ثابت ہے، حضرت عثمان کے پاس تلاوت
کے لیے جو قرآن تھا وہ وہی تھا جو تمام مسلمانوں کے نزدیک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر خدا کی
طرت سے اتارا گیا، اور جسے تمام صحابہ رسول کے اتفاق سے اور ان کی نگرانی میں رسول اللہ صلی
علیہ وسلم کی ہدایت اور رہنمائی کے مطابق اسی ترتیب کے مطابق جو مسلمانوں میں پہلے سے معروض
تھے، اور جس کو قرآن کے حافظ اپنے سینوں میں اسی کے مطابق پاتے تھے، ایک جلد میں اکٹھا
کیا گیا تھا، اور حضرت عثمان نے اسی کی نقلیں دنیا کے اسلام میں بھجوا دی تھیں، اس لیے دوسری
کافیہ الزام غلط بیانی کی ایک بری اور انسوسناک مثال ہے، پیغمبر صاحب قرآن کے مصنف تھے
مسیحی علماء قرآن کی الہامی حیثیت کو سمجھنے کی کوشش نہیں کرتے، مگر ان میں جو اہل انصاف ہیں
وہ جانتے ہیں کہ قرآن کا ایک ایک لفظ اس بات کی گواہی دیتا ہے کہ اس کا سرچشمہ وہی ہے
جو تورات و انجیل کا ہے اور قرآن کی زبان اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کی زبانوں
میں جو فرق ہے قرآن کا جو دعویٰ ہے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا پائین برس تک اس کے علوم و معارف سے

ی ہونا، قرآن کی نصاحت، اس کا اسلوب بیان اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم
بہ یہ تمام باتیں اس بات کا واضح ثبوت ہیں کہ قرآن اپنے لفظ و معنی دونوں
میں ہدایت نامہ ہے، مگر تعصب اور جہالت کا کوئی علاج نہیں۔

(خطبات احمدیہ ص ۲۱-۲۲ وغیرہ)

یوب | لیکن نے اپنی تاریخ میں ایک بات یہ لکھی ہے کہ "قرآن کے
بلند ترین خیالات صحیفہ ایوب کی شان دار سادگی کے سامنے
بان میں بہت مدت پہلے لکھا گیا تھا پست ہیں،" لیکن سرید احمد خان
علی قابلیت اور صلاحیت نہیں ہے کہ وہ قرآن مجید اور صحیفہ ایوب کا

یشہ کیے بغیر کہہ سکتے ہیں کہ نہایت ذی علم عربی دانوں نے قرآن مجید کو
بے مثل قرار دیا ہے اور اس بات پر متفق ہیں کہ کوئی تحریر اس سے فائق
اس کے بعد، لبید جیسا بڑا شاعر قرآن مجید کی سورہ بقرہ کی چند آیتوں کو سن کر
اور اس کی بلاغت کو انسانی قوت سے برتر ہونے کا اثر دیکھا، اور آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کو قبول کر لیا، مگر یہ کہ بیان ہے کہ "سب سے اول اور سب
وہ قرآن میں موجود ہیں، وہ ہر قسم کے اچھے اوصاف کا بانی ہے، بلکہ
ت اور خوبی کی بنا صرف اسی سے ہو سکتی ہے۔" (ایضاً ص ۶۲)

ل کا یہ اعتراف بھی نقل کیا ہے کہ "یہ بات مسلم ہے کہ قرآن قریش کی زبان
میں ترین اور مہذب ترین قوم ہے نہایت لطیف اور پاکیزہ زبان
عربی زبان کا نمونہ ہے، اس کتاب سے بھی ثابت ہے کہ کوئی انسان

اس کا مثل نہیں لکھ سکتا وہ لازوال معجزہ ہے جو مردہ کے زندہ کرنے سے بڑھ کر ہے اور تمام دنیا
کو اپنے بارے میں دہش کی طرف سے شہوت دینے کے لیے اکیلا کافی ہے، اس کتاب کی خوبی تحریر
کی ان لائق لوگوں نے تعریف کی جن کا اس کام میں مبصر ہونا تسلیم کیا جاتا ہے، جس کی بے شمار مثالوں
میں سے ایک مثال یہ ہے کہ لبید بن ربیعہ کا ایک قصیدہ جو محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں سب
بڑے زبان آوروں میں تھا، خانہ کعبہ کے دروازہ پر چسپاں تھا (جو عربوں میں کسی اعلیٰ تصنیف کا رتہ
کے لیے ایک بڑی عزت کی بات تھی) کسی شاعر کو اس کے مقابلہ میں اپنی کسی تصنیف کو پیش کرنے
کی جرأت نہ ہوتی تھی لیکن کچھ دنوں کے بعد قرآن کی دوسری سورہ کی چند آیتیں کسی نے اس کے
مقابلہ میں لگا دیں تو خود لبید (جو اس زمانہ میں مشرکوں میں تھا) شرمندہ ہی کی آیت پڑھ کر ہجرت
رہ گیا، اور فوراً مذہب اسلام کو قبول کر لیا، اور اس نے یہ بیان کیا کہ ایسے الفاظ صرف نبی ہی کی
زبان سے برآمد ہو سکتے ہیں، کیسی انسان کا کلام نہیں۔ (خطبات احمدیہ ص ۵-۶۲)

قرآن مجید کے ساتھ | یورپ کی زبانوں میں عیسائیوں نے قرآن مجید کے جو ترجمے کیے گاؤں کی انگلیز
ناشائے طرز عمل | کا تبصرہ ان کی حقیقت کو واضح کرنے کے لیے کافی ہو گا، وہ لکھتا ہے کہ:
"اگر عبرانی قدرت کا ترجمہ اس طرح شایع ہوتا کہ ہر لفظ کو معنی اور شائستگی کے بجائے دلیل
اور غیر مہذب معنی میں بدل دیا جاتا اور ہر آیت کا مضمون جو توڑنا قابل برداشت غلط ترجموں
اور غلط تاویلوں کے ساتھ مصنف کے سر معیوب معنی ڈالنے کا ذریعہ بنایا جاتا اور ایک بے تدبر
اور خراب شرح اس کے ساتھ لگی ہوتی تو اس ذریعہ کا کسی قدر تصور کیا جاسکتا ہے جس کے ساتھ یورپ
میں قرآن مجید کی اشاعت ہوئی۔" (ایضاً ص ۶۶)

مگر اسی کے ساتھ سرید احمد خان چند عیسائی مصنفوں خصوصاً سٹریل کے ممنون ہیں جنہوں نے
بڑی کوشش سے قرآن مجید کا انگریزی میں ترجمہ کیا، اور اگرچہ وہ کہیں کہیں صحیح اور غلط تفسیر میں تمیز قائم

دعویٰ کیا تھا تو ایسی ہی کامیابی کی امید میں اسی طرح اس نے ایک قرآن مرتب کیا اور اس کی ایک کتاب بنا کر اپنے پیروؤں میں شائع کی، اس وقت ابو بکرؓ نے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے قرآن کو بھی اسی طرح مشہور کرنا ضروری سمجھا، مگر جیسا کہ سرید نے تحریر کیا ہے کہ :

”مذکورہ بالا چند مثالیں ان سیکڑوں بیہودہ باتوں میں سے ہیں جو عیسائی مصنفوں کی تمام تحریروں میں اسلام کے بارے میں پائی جاتی ہیں، سر ولیم میور نے اپنے استدلالوں میں مسلمانوں کی مذہبی باتوں کی کسی قدر واقفیت ظاہر کی ہے، لیکن اس بات کا انہیں ہے کہ انہوں نے بحث کیلئے صرف ان مذاہب کا انتخاب کیا ہے جن کو خود مسلمان بھی سب سے زیادہ ضعیف، سب سے زیادہ کمزور اور سب سے زیادہ مشکوک اور سب سے زیادہ ناقابل اعتبار خیال کرتے ہیں، یا ان کے مطلب اور مقصد کے بارے میں مختلف الراء ہیں۔۔۔۔۔ سر ولیم اپنی کتاب کے حاشیہ میں مارگسی ورویس سے یہ روایت نقل کرتے ہیں کہ ”عبداللہ ابن مسعودؓ نے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی زبانی ایک آیت کو لکھ لیا اور صبح کو اس کا غذ پر سے اڑا ہوا پایا جس کے بارے میں بنیبر صاحب نے بیان کیا کہ وہ آسمان پر اڑ گئی، اس کے بعد کا روایتوں میں اس واقعہ میں یہ مجزاتی مضمون اور بڑھادیا گیا کہ اس آیت کا اڑ جانا بہت سے مسلمانوں کے قرآنوں میں آن واحد میں واقع ہوا تھا“ ہم کہتے ہیں کہ یہ روایت جس کے راوی کا نام بھی معلوم نہیں کسی شے کے کبوتر کی طرح بے بنیاد اور صریح ایجاد ہے، اور ہم اس بات سے خوش ہیں کہ سر ولیم میور نے بھی کہا ہے کہ ”اس روایت کی کچھ اصلیت نہیں ہے اور وہ بے شبہ ایک بناوٹ ہے“

(خطبات احمدیہ : ص ۷۰-۷۸)

سر ولیم کی ”وحی کامل“ | سر ولیم نے ایک نئی اصطلاح ”وحی کامل“ کی مسلمانوں کے مذہب میں استعمال کی ہے اور لکھتے ہیں کہ یہ مسلمانوں کے محاورہ کے مطابق ہے اور پھر اس کی تشریح اس طرح کرتے ہیں کہ ”وحی کامل“ میری مراد اس وحی سے ہے جو محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے اخیر زمانہ میں موجود اور رواج پائی ہوئی تھی

امیاب نہیں ہوئے تاہم ان کی کوشش قابل قدر ہے۔

عیسائی عالموں اور مستشرقوں نے عجیب عجیب خیالات جن کی کچھ بنیاد نہیں باہر کیے ہیں، چنانچہ ہنری پرڈیوڈین آف نارویج نے لکھا ہے کہ :
 ”ہم لوگوں کو سکھاتے تھے کہ اس کتاب کا اصلی نسخہ آسمانی دفتر میں رکھا ہوا ہے“
 ایک ایک سورہ کی نقل جس کی لوگوں میں حسب موقع شائع کرنے کی ضرورت

ہے۔
 بن ایک ایسا بیہودہ بیان ہے جس کی ترویج لکھنی بھی بے فائدہ ہے جب کبھی ماہیان گذرتا ہے تو وہ حیرت اور تعجب میں پڑ جاتے ہیں کہ یہ کہاں سے رو مورخ سٹرگین نے اسی طرح کی جہالت کی باتیں لکھنے میں کچھ تامل نہیں اور قرآن بقول آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) یا ان کے تابعین کے غیر مخلوق موجود ہے، اور نور کے قلم سے لوح محفوظ پر لکھا ہوا ہے اس کی ایک نقل درج اہرات کی جلد میں حضرت جبریلؑ فلک اول پر لے آئے تھے، لیکن ”لوح محفوظ کا نام سٹرگین نے انگریزی ترجمہ میں دیکھ لیا اور اس کی حقیقت بات کہ قرآن مجید مخلوق ہے یا غیر مخلوق، ایک فلسفیانہ مسئلہ ہے جس کے حل بھی نہیں ہو سکتا“ ”ڈین پرڈیوڈ کی دھچپ اور اندکھی باتیں جو بقول سٹرگین نہیں ہیں، وہ بھی یہاں درج کی جاتی ہیں، ان کا بیان ہے کہ ”محمدؐ پاس کاغذ پر لکھی ہوئی پوری نقل قرآن مجید کی لائی گئی تھی، اور انہوں نے اس کاغذ جس کا نام صندوق رسالت تھا، اور ابو بکرؓ نے جو ان کے جانشین کا کب جمع کیا، کیونکہ جب میلہ نے ان ہی کی طرح اخیر زمانہ میں نبوت کا

تغیر مستعمل ہو گئی ہو، لیکن سر سید فرماتے ہیں کہ :

ہم لوگ واقف نہیں ہیں، شاید آیات حکم کا ترجمہ سر ولیم میور نے دہی کامل کیا ہو لیکن اس میں جو سر ولیم میور نے کیے ہیں، لیکن اگر ہم ان کی اس اصطلاح کو تسلیم کر لیں، تو اس کی اس کامل مقدار پر بوجھ لگائے گا جو جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوئی تھی دلاستے ہیں اور آگے چل کر ثابت بھی کریں گے کہ کبھی کوئی دہی ضایع یا غارت، یا

(خطبات احمدیہ، ص ۴۶۰)

قرآن مجید کی ترتیب کے بارے میں سر ولیم میور فرماتے ہیں کہ قرآن جس طرح ہمارے مختلف حصوں کی ترتیب اور بندش میں مضمون یا وقت کی کسی معقول ترتیب اور یہ قیاس میں نہیں آتا کہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) نے اس کو ہمیشہ اسی تسلسل کے مضامین کی ابتداء میں، زمانہ اور معنی کے لحاظ سے جابجا بے ربطی، کسی جزیرہ کا اوقات اس آیت سے پہلے درج ہونا جو اس سے کافی عرصہ پہلے مکہ میں نازل کے بعد ہونا جس کی اس پہلے حکم سے نسخ یا ترمیم ہوتی ہو یا کسی دلیل کا کسی ایسے طے ہو جانا جو اپنے مقصد اور مدعا میں اس سے کوئی مناسبت نہ رکھتا ہو، یہ فقہین سے باز رکھتی ہیں کہ ترتیب موجودہ یا درحقیقت کوئی اور کامل ترتیب آیت میں مستعمل اور رائج تھی۔ "سر سید مرحوم نے سر ولیم میور کے کلام میں بے ربطی سبب اور ان کے درمیان باہمی ربط پر درج ذیل لفظوں میں اظہار خیال

ہے کہ موجودہ قرآن مجید کی ترتیب اسی طرح جیسا کہ قرآن مجید ہے ایسی باقاعدہ

اپنی طرز خاص میں اس قدر مربوط اور مسلسل ہے کہ اس سے زیادہ ہونا ممکن نہیں ہے

بہت سی کتابیں آیتوں کے درمیان اس معنوی رشتہ تعلق کی تشریح کی غرض سے تصنیف ہوئی ہیں جو سب سورتوں اور آیتوں کے درمیان موجود ہے، قرآن مجید کی عبارت میں ایسا یکجا اور اختصار ہے کہ دہ آیتوں کے باہمی تعلق کی جن کے معنی بظاہر ایک دوسرے سے بیگانہ معلوم ہوتے ہیں، کسی قدر تشریح کی ضرورت معلوم ہوتی ہے، اور ان لوگوں کو جو اس سے ناواقف ہیں کہ بچنے والی اور سامعہ خراش، اہل خام بے سُر، مکرر بیانی، طول کلامی، اکجھلنے والی، خام اور مہمل جیسا کہ سر ولیم میور نے بیان کیا ہے معلوم ہوتی ہیں۔

اس بات کو سمجھنا چاہیے کہ قرآن مجید کسی مصنف کی تصنیف کی ہوئی کتاب نہیں ہے، وہ خدا کا کلام ہے اور مجسمہ ذہنی الفاظ لکھے لیے گئے ہیں کلام جب غیاطین سے کیا جاتا ہے تو بہت سے امور غیاطین کے ذہن میں موجود ہوتے ہیں اور تکلم اپنے کلام سے ان کو محذوث رکھتا ہے، مگر جو شخص کوئی کتاب تصنیف کرتا ہے وہ ایسا نہیں کرتا، عیسائی مصنف اس بار کی پر خیال نہیں کرتے اور نہ آیتوں کی شان نزول ان کے ذہن میں ہوتی ہے، اس لیے ان کو آیات کے ربط میں شکل پڑتی ہے کہ مسلمانوں کو ایسی دشواری نہیں ہوتی، (خطبات احمدیہ، ص ۴۶۱)

اس موقع پر سر سید انفسوس کے ساتھ یہ بھی بیان کرتے ہیں کہ سر ولیم میور کے اعتراضات اس قدر عام ہیں کہ جواب کے قابل نہیں، اگر وہ چند مخصوص آیتوں کا نشان دیتے جن میں ان کے نزدیک ناہم اور معنی کے اعتبار سے جابجا بے ربطی ہو تو اس وقت ہم یقیناً موصوت کی وقتوں کو حل کر دیتے اور آیتوں کے درمیان باہمی علائقہ کا نشان دینے کی ذمہ داری اپنے اوپر لیتے۔ (ایضاً ص ۴۶۲)

تدین قرآن | ترتیب قرآن تو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ہدایات کے مطابق پہلے سے معلوم اور مشہور تھی صحابہ کرام میں جو لوگ حافظ قرآن تھے ان کے سینوں میں قرآن مجید اسی ترتیب سے محفوظ تھا جو انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے حاصل کی تھی، پھر صحابہ کرام کے اجماع و اتفاق سے

میں ایک نسخہ تیار کر لیا گیا، جس کی مختلف نقلیں حضرت عثمانؓ نے اپنے عہد خلافت میں ہم کر دیا دیں، سر ولیم میور نے قرآن مجید کی ترتیب، اس کی تدریس اور پھر اس کی نقلوں کی شبہات پیدا کرنے کی کوششیں کی ہیں، انھوں نے مذکورہ بالا کارروائیوں کو اپنی چابکدستی میں کیا ہے جن سے ان کے اغراض و مقاصد بے نقاب ہو جاتے ہیں، سر ولیم میور

ذکر مرتب ہوئی، حلفہ کے گھر میں دستیاب ہوئی، اور غور و فکر کے بعد اس پر نظر ثانی اس کے ساتھیوں میں اختلاف پایا گیا تو ساتھیوں کی رائے کو ترجیح دی گئی، اس وجہ سے سے دائیں تھے، اور اس نے مجموعہ کو اس طرح کی زبان سے تطبیق دی جس میں کہ

پے الہامات کو بیان کیا تھا۔ (سر ولیم میور - خطبات احمدیہ ص ۳۷۳)

نے مذکورہ بالا اعتراض کا قدرے تفصیل سے جائزہ لیا ہے، وہ کہتے ہیں کہ سر ولیم میور کا مآخذ دریافت کرنے میں ہم نہایت حیرت زدہ ہیں، مسلمانوں کے ہاں تو کسی کتاب پر یقین نہیں ہے، سر ولیم میور کے اعتراض میں تین جگہ واضح طور پر قابل اعتراض ہیں، سے تطبیق دی، اور "نیا مجموعہ"، کسی بھی قسم کی روایت سے ہم کو اس بات کا ثبوت کے جمع کیے ہوئے قرآن مجید میں کبھی نظر ثانی ہوئی ہو، جس حدیث میں اس کا تذکرہ ہے، فی المصاحف یعنی اسی چند نقلیں انھوں نے کر لیں مگر اس روایت میں کسی مخصوص نظر ثانی کا ذکر ہی نہیں ہے، لی ہے کہ "اذا اختلفتم انتم و زید بن ثابت فی شیء من القرآن" ثابت میں قرآن مجید کی کسی چیز میں اختلاف ہو جائے، یہاں لفظ اختلاف سے لیکن روایت کے آئندہ لفظوں نے اس کی تعیین کر دی ہے، چنانچہ یہ بیان لسان قریش یعنی اس کو قریش کی زبان میں لکھو، اس لیے روایت میں لفظ اختلاف

اختلافات لفظ کے سوا اور کچھ مراد نہ تھی، بخاری کی روایت میں اس مراد کو اور زیادہ واضح کر دیا گیا ہے، اس میں یہ ہے کہ "فی عربیۃ من عربیۃ القرآن" یعنی قرآن کے کسی لفظ کی عربی ہیئت میں اختلاف ہو، اور جو لفظ مد، ادغام اور نون تینوں سے متعلق باتیں ہیں جو عرب کے مختلف قبیلوں میں رائج ہیں، سر ولیم میور کا یہ جملہ کہ "اور اس طرح سے کی زبان سے تطبیق کر دی" یہ لفظ نہیں پیدا کرتا ہے کہ جامعین قرآن میں کچھ اختلافات پیدا ہوئے تھے، جن کی وجہ سے انھوں نے پچھلی تحریر میں کچھ تبدیلیاں کر دیں، حالانکہ حدیث سے اس بات کی تائید نہیں ہوتی، جامعین سے اگرچہ یہی کہا گیا تھا کہ اگر تم میں کچھ اختلاف ہو تو قریش کے محاورہ میں لکھو، لیکن اس بات کا ثبوت نہیں ہے کہ ان میں دراصل کوئی اختلاف رونما ہوا تھا، اس لیے سر ولیم میور کا یہ کہنا کہ "انھوں نے کی زبان سے تطبیق کر دی" صحیح نہیں ہے۔

سر ولیم میور کی طرف سے "نیا مجموعہ" کا لفظ بھی محض غلط ہے، جس پر وہ اپنی کتاب کے حاشیہ میں لکھتے ہیں کہ "اس معاملہ کی خرابی اور ناموزونیت سے بچنے کے لیے کہا گیا ہے کہ قرآن مجید اپنے بیرونی لباس کے لحاظ سے عربی کے سات مختلف لہجوں میں نازل ہوا تھا، یہ بات بعید از قیاس نہیں ہے کہ خود محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہی اس قسم کے خیال کے بانی اور مؤید ہوئے ہوں، تاکہ ایک ہی آیت قرآنی میں لفظوں میں اختلاف کی دقت رفع ہو جائے۔ بقول سر سید:

"یہ (مذکورہ بالا) عبارت ایک ایسے طرز ادب و تعصب سے لکھی گئی ہے جس پر ہم انفس کرتے ہیں،

ایسے لوگوں پر جو تقویٰ، نیکی، صداقت، صانت، بطنی اور راست بازی کے لیے ہمارے ہوں، دعا خیز

اور ریاکاری کا الزام لگانا صحیح دلیل و برہان کے معین قوانین اور اخلاق و تہذیب کے تسلیم شدہ

اصول کے خلاف ہے، ہم اس بات کو اس کتاب کے پڑھنے والوں کی رائے پر چھوڑتے ہیں، اور اس

زیادہ بحث نہیں کرتے، کیونکہ ہمارا عقیدہ ہے کہ وہ لوگ جو سچے پاک باز اور تقویٰ شعار ہیں وہ کسی نہ

ادارت کے کیوں نہ ہوں مگر وہ ویسا ہی تنظیم اور تکریم کے مستحق ہیں جیسے کہ خود اپنے یہاں کے بزرگ

پھر کیا سرولیم میور اس بات سے بھی ناواقف ہیں کہ عربی زبان میں الفاظ کو مدغام یا بغیر ادغام کے اور تینوں کے ساتھ یا بغیر نون کے پڑھنے سے جو عرب کے مختلف طریقے سے رائج تھے تلفظ میں کس قدر فرق ہو جاتا ہے، لیکن لفظ یا معنی میں یا کوئی لفظ اپنے اصلی مادہ میں تبدیلی کے بغیر مختلف صورتوں سے پڑھا جاسکتا ہے، میں مآلک کا لفظ ہے، جو قدیم طرز تحریر میں مملکت لکھا جاتا تھا، اور اسے مآلک بھی پڑھا جاسکتا ہے، چنانچہ عرب میں مختلف قبیلوں میں اس لفظ تھا، اور اس کے باوجود اس لفظ کے مادہ یا معنی میں کوئی فرق واقع نہیں ہوتا، میں مآلک کا تلفظ جاری تھا، اس کا قرآن مجید میں قائم رکھنا کیونکر کیا۔

نے جو کچھ لکھا ہے اس میں دراصل ان اغراض و مقاصد کی تکمیل کرنی تھی جن کیلئے لکھی ہے مگر سب سے زیادہ سچی بات جو ان کے قلم سے نکلی ہے وہ یہ ہے کہ "دنیاں کتاب نہیں ہے جو بادۂ سحر میں تک ایسے خالص متن کے ساتھ رہی ہو، اور ہم فیہ ہے کہ وہ ہمیشہ ایسی ہی رہے گی، اس بات کی تصدیق اس پیشین گوئی سے ہوگی جو ہے، خدا فرماتا ہے: "إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ" (اور ہم یقیناً اس کی حفاظت کریں گے) (خطبات احمدیہ ص ۴۶، ۴۷)

عہد عثمانی میں قرآن مجید کی نقلیں کیے جانے کے واقعہ کی یہ عجیب توجیہ کی ہے کہ متن خالص ہوتا تو اس قدر جلد وہ کیونکر خراب ہو جاتا کہ اپنے اختلافات کی نشانی کا محتاج ہو گیا۔ لیکن سرید کہتے ہیں کہ:

ن طور پر یہ ثابت کہ چکے ہیں کہ حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کا قرآن نہ خراب ہوا تھا اور نہ اس میں

کسی نظر ثانی کی ضرورت پڑی، اور نہ ہی اس میں نظر ثانی کی گئی تھی، بلکہ صرف اس کی نقلیں کی گئی تھیں

(خطبات احمدیہ ص ۴۶، ۴۷)

تبدیلی آیات | سرولیم میور لکھتے ہیں کہ "اس دعوے کے واسطے کہ خود پیغمبر صاحب ہی نے بعض آیات کو جو ایک مرتبہ وحی ظاہر کی گئی ہوں، بعد کو تبدیل یا خارج نہ کر دیا ہو کوئی دلیل نہیں ہے" وہ اپنے دعوے کے ثبوت میں دو مثالیں بھی پیش کرتے ہیں، جو واقعی کی بیان کر رہے ہیں، خود سرولیم میور کے بیان کے مطابق "ایک روایت تو یہ ہے کہ حضرت عمرؓ نے ابی بن کوفہؓ کی تعریف کی اور فرمایا کہ وہ قرآن مجید کا سب سے کامل قاری ہے، ابی کی قرأت میں شامل بعض آیتوں کو ہم چھوڑ دیا کرتے ہیں کیونکہ ابی کہتے ہیں کہ میں نے پیغمبر صاحب کو یوں فرماتے سنا ہے، اور میں ایک لفظ بھی جو پیغمبر صاحب نے قرآن مجید میں درج کیا ہے نہیں چھوڑتا ہوں مگر اصل یہ ہے کہ قرآن مجید کے وہ حصے ابی کی عدم موجودگی میں نازل ہوئے تھے جو بعض آیتوں کو جن کو وہ پڑھتا ہے نسخ یا ترمیم کرتے ہیں" سرید نے اس روایت پر مندرجہ ذیل تبصرہ کیا ہے:

"جو کچھ سرولیم میور نے بیان کیا ہے اس اصل حدیث کے مضمون سے جو حضرت عمرؓ سے منقول ہے مگر اس خلافت ہے، اور اس عبارت کا کہ "بعض آیات کو جو ابی کے پڑھنے میں شامل ہیں چھوڑ دیا کرتے ہیں" اس حدیث میں پتہ بھی نہیں ہے اصل حدیث (بخاری کتاب التفسیر عن ابن عباس) یہ ہے (ترجمہ) حضرت عمرؓ نے کہا ہم لوگوں میں ابی بکرؓ سے قاری ہیں اور علیؓ بڑے قاضی ہیں، اور ہم لوگ ابی کا قول چھوڑ دیتے ہیں! یہ ہے کہ ابی کہتے ہیں کہ میں کوئی چیز جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سن چکا ہوں نہ چھوڑوں گا حالانکہ اللہ تعالیٰ نے کہا ہے: "مَا تَشْخِزُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُسْخَرُهَا"

اس حدیث سے ظاہر ہے کہ کسی جگہ اس میں یہ ذکر نہیں ہے کہ حضرت عمرؓ بعض آیات قرآنی کو چھوڑ دیا کرتے تھے

کرتے تھے چھوڑ دیا کرتے تھے یہ حدیث قرآن مجید سے احکامات مستنبط کرنے سے متعلق ہے، ابی قرآن مجید کی ہر آیت سے

تھے، اور جملہ احکام کو صحیح خیال کرتے تھے، ان کی رائے میں ظاہر آیات سے جو معنی یا
ان کے استخراج میں دوسری آیت پر نظر رکھنا ضروری نہیں جیسا کہ اہل ظواہر کا مسلک ہے
شرعی کی رائے اس کے برعکس معلوم ہوتی ہے اس پر حضرت عمرؓ نے کہا کہ اُبی سب اچھا
لے ہیں اور حضرت علیؓ ہم میں سب سے بڑے قاضی یعنی سب سے بہتر حکم دینے والے ہیں اور
وہ قرآن مجید سے احکام و قوانین مستنبط کر سکے ہیں اس لیے ہم اُبی کے قول کو یعنی جو حکم
سے نکالا ہے چھوڑ دیتے ہیں اور حضرت علیؓ سے اتفاق کرتے ہیں ہماری اس تشریع کی
باتوں کے علاوہ اس بات سے بھی ہوتا ہے کہ بخاریؒ نے جو مسلمانوں میں نہایت نامور
محدثین میں سے ہیں اس حدیث کو اس مقام پر بیان کیا ہے جہاں کہ احکام ناسخ و
کلی گئی ہے، نہ کہ اس جگہ جہاں کہ انھوں نے مختلف قراءتوں کو بیان کیا ہے، بخاریؒ نے
قدرتِ تمیز شدہ صورت میں قاریوں کے باہمی اختلافات کی بحث (باب القراءۃ)
ہے، اور اس میں قراءت کے بجائے "لحن" کا لفظ ہے، جس کے معنی یہ ہوتے ہیں کہ حضرت عمرؓ
سے لحن کو (یعنی قراءت کے طریقہ کو) اُبی کے لحن پر ترجیح دیا، بہر حال سر ولیم سیر نے یہ معنی
حضرت عمرؓ نے کہا کہ ہم بعض آیتوں کو جو اُبی کے پڑھنے میں شامل ہیں چھوڑ دیا کرتے ہیں
ایک بات ہے، (روایت کے الفاظ میں اس معنی کا کوئی گنجائش نہیں)

(خطبات احمدیہ : ص ۸۰ - ۸۱)

(باقی)



حضرت علامہ سید سلیمان ندوی کا مسلک طریقت

از، ڈاکٹر شہزاد احمد فاروقی صدر شعبہ عربی دہلی یونیورسٹی، دہلی

نہ من تنہا دریں میخانہ ستم جنید دہلی و عطار شد مرست

قرآن کریم میں حضرت سلیمان علیہ السلام کے ابتلا و آزمائش میں ڈالے جانے اور قبولِ توبہ کے بعد ان پر
عنایاتِ الہی کا ذکر ان الفاظ میں کیا گیا ہے:

وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ وَأَلْقَيْنَا عَلَى
كُرْسِيِّهِ جَسَداً ثُمَّ أَنَابَ قَالَ
رَبِّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مُلْكًا
لَّيْسَ بِي إِحْدٍ مِّنْ بَعْدِي إِنَّكَ
أَمْتُ الْوَهَّابِ فَخَرَّ نَاكِلَهُ الرِّيحُ
تَجَرَّى بِأَمْرِ رُجَاءٍ حَيْثُ أَصَابَ
وَالشَّيَاطِينُ كُلٌّ مُّئْتَرِفِينَ
وَآخَرِينَ مُقَرَّنِينَ فِي الْأَصْفَادِ
هَذَا عَطَاؤُنَا فَامْنُنْ أَوْ أَمْسِكْ
بَغَيْرِ حِسَابٍ وَإِنَّ لَهُ عِندَنَا لَزُلْفَىٰ

ہم نے سلیمانؑ کو آزمائش میں ڈالا، اور ان کے
تخت پر ایک بڑا بھروسہ والا مال دیا، پھر
انھوں نے توبہ کی اور التجا کی: یا رب مجھے
معاف کر دے اور ایسا ملک عطا کر جو میرے بعد
کسی اور کو نصیب نہ ہو، تو یقیناً بڑا بخشش
کرنے والا ہے، تو ہم نے اس کے لیے ہوا کو
سفر کر دیا کہ وہ اس کے اشاروں پر چلے لگے،
اور سارے شیطان جن میں ہمارا رُخوہ خود اور کچھ
دوسرے زنجیروں میں بندھے ہوئے تھے سب
اسی کے لیے سفر کر دیے تو یہ ہے ہماری عطا، اس پر

تم شکر گزاری کرو، یا اسے بغیر حساب اپنے

پاس رکھو، اور اس کے لیے ہمارے پاس

حسن خاتمہ اور قربوں کی نعمت بھی ہے۔

(۳۴ - ۳۵)

مہربانی سے مقصود یہ ہے کہ اگر توبہ و انابت کرنے والا ایک اولوالعزم پیغمبر ہوا تو

بیکریم مطلق تو اسے نہ ہم اپنی بودی توبہ پر قیاس کر سکتے ہیں، نہ عطایائے ربانی کو

کے پیانوں سے تاپ سکتے ہیں یہ بے حساب بذل و عطا اتنی عام اور بیکراں ہو جاتی

نسبت سے بھی ان فیوض و برکات کا مشاہدہ کیا جاسکتا ہے، چنانچہ دیکھ لیجیے کہ شمالی

ریب میں کئی سلیمان پیدا کیے، جن کے قومی، مذہبی یا علمی کاموں کو دیکھ کر یقین ہوتا ہے

مَا هَبَّ رِيْءُ مُلْكًا لَا يَنْبَغِيْ لِأَحَدٍ مِّنْ بَعْدِيْ كَمَا سَابِقًا تَحَا، اور یہ بھی امید ہے

مَادَّةُ الْهَيِّ اِنَّ لَهُ عِنْدَنَا لَزُلْفٰى وَحُسْنَ مَّآبٍ بھی ضرور پورا ہوگا۔

سلیمان تونسوی حشمتی نظامی (۱۷۷۰ء - ۱۸۵۰ء) نے شیعہ روحانیت کو روشن

حالات میں تونسہ جیسے غیر معروف تہذیب کو اشاعت دین اور اصلاح و تربیت

شاہ محمد سلیمان پھلوار دی نے اشاعت علوم اور تربیت و ارشاد کے شاندار

سیرے استاد دیر و مرشد حضرت شاہ سلیمان احمد چشتی امر دہوی (مکیم جوزی

حضرت شاہ عبدالہادی چشتی و حضرت شاہ عبدالباری چشتی رضوان اللہ علیہم

تھے کہ اب ان کے ظاہری و باطنی اوصاف کو یاد کر کے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ اب

میں گی۔

دین اور دنیاء محبوب الہی کی انگوٹھی کے عقیق پر بھی یہی دعائے سلیمانی کندہ تھی :

مُلْكًا لَا يَنْبَغِيْ لِأَحَدٍ مِّنْ بَعْدِيْ اور ظاہر ہے کہ سلطان الشارح کے بزرگ

پر بھی کوئی ایسی شان والا پھر نہ جھٹکا۔

حضرت علامہ سید سلیمان ندوی علیہ الرحمۃ علم و دانائی کے ہفت اقلیم کے تاجدار تھے، تفسیر،

حدیث، فقہ، سیرۃ، منطق و کلام، تاریخ اور تصنیف ہر قلم دین میں ان کا سکہ چلتا تھا، سلیمان پیغمبر کی طرح

اللہ نے ان کے لیے بھی شہرت و ناموری کی ہواؤں کو مسخر کر دیا تھا اور خواہ وہ محاذ مستشرقین ہوں، یا

خامکار محققین سب ان کی پیشی میں مُقَدَّرِیْنَ فِيْ الْاَصْفَادِ نظر آتے ہیں۔

ہر ظاہر کا ایک باطن ہے تو علم بھی الفاظ کے وسیلہ سے جہان معنی تک پہنچنے کا نام ہے، ظاہر علم کا

رشتہ گہرائیوں سے گذر کر باطن علم سے جڑتا ہے، یہاں سطح ظاہر سے اوپر اٹھنا نہیں ہے، سطح کے نیچے لفظوں کی تہ میں مائی

حاصل کرنا ہے، یہ توفیق ہر ایک کو نہیں ملتی اور جنہیں یہ عادت ملتی ہے وہ ظاہر علم کی ماہیت اسی طرح بدل دیتے ہیں

جیسے خدا کا ایک بھی سی مخلوق شہد کی کھچی پھولوں اور پھولوں کو شہد میں تبدیل کر دیتی ہے، جسے قرآن نے

شِفَاءٌ لِّلنَّاسِ کہا ہے ظہر بھی ایک جگہ میں معرفت کا شہد بن جاتا ہے جس میں ہماری روحانی شفا ہے۔

کہتے ہیں کہ علم کی ابتدا و حیرت ہے اور فلاسفہ کیلئے اس کا انجام بھی حیرت کے سوا کچھ نہیں ہے،

لیکن جو علم جو یائے حق ہیں اور کہتے ہیں: رَبَّنَا آرِنَا حَقِیْقَةَ الْاَشْیَاءِ کَمَا هِيَ ان کا علم منزل

و حقیقت کا راستہ بن جاتا ہے، حضرت مولانا سید سلیمان ندوی کو اللہ نے وہ علم نہیں دیا تھا جو

شہرت یا رزق گمانے کے کام آتا ہے، اس علم سے نوازا تھا جو معارف کا زینہ ہے اور جو لا انتہا کی

سیر بے نہایت تک پہنچا دیتا ہے، اس منزل پر عالم خود ایک روشنی بن جاتا ہے جو دوسروں کی

راہیں اجالتی ہے، مشہور مقولہ ہے موت العالم موت العالم، لیکن عموماً اس کا مفہوم غلط

سمجھا گیا ہے، ایک فرد کی موت ساری دنیا کی موت کیسے ہو سکتی ہے؟ یہاں عالم دنیا کے معنوں

میں نہیں ہے، بلکہ علم کا اسم آگے ہے بر وزن فاعل، مراد یہ کہ عالم کی موت صرف ایک صاحب علم

کی موت ہی نہیں، ایک وسیلہ علم کا فقدان بھی ہے، یہ تو ایک جملہ معترضہ تھا، میں اس علم کی بات

سے اور کتابوں سے ماورا ہو کر ملتا ہے، اسی کو عارفِ رومی نے یوں

ورق در تارکن سینہ را از نور حق گلزار کن

اس منزل تک ایسی سبک رومی اور سرخ رومی کے ساتھ پہونچنے کی مثالیں
ی بھری میں امام محمد غزالی ہیں، جنھوں نے علم کی پستی سے اوپر اٹھ کر اور اس کی
کی منزل علی تک جانے کا اپنا سفر نامہ المنقذ عن الضلال میں لکھا ہے
نفل کتاب و تصنیف میں منہمک رہنے والے کا ضمیر جب اچانک جاگ
راطران ہکا بکا ہو کر سنا ہے کہ یہ کیا آواز آرہی ہے :

الذین یأجذبونی خواہشات دنیائے مجھے اپنی زنجیروں میں

المقام و منادی بازہ کرکھینچی شرع کیا کہ میں قیام کر دوں،

الرحیل الرحیل اور ایمان کی ندادینے والا کوچ کی صدا لگا

الاقلیل و رہا تھا غم تھوڑی رہ گئی ہے اور تیرے سامنے

الطویل و طویل سفر ہے اور جن چیزوں میں تو پھنسا

یہ من العمل ہوا ہے علم اور عمل پر سب ریا و تکفیل ہیں اگر

تخیل، فان آج آخرت کے لیے تیاری نہیں کرے گا تو پھر

للآخرۃ فمق کب کرے گا؟ اور آج ان بندھنوں سے

طع الان ہذا دامن نہیں پھڑکے گا تو پھر کب چھڑائے گا۔

م و ترقی کا یہ اضطراب ایک ایسی سکینہ و طمانینت کے عالم تک لے گیا جس کی

تمنا تو بہتوں نے کی ہے مگر اسے کم ہی خوش نصیبوں نے پایا ہے :

اسے خدا بناتا تو جاں را آن مقام کا نذران بے حریف می روید کلام

اس مقام سکینت کے طلبگار تو ہمیں ہزاروں نظر آجاتے ہیں مگر ان حدود تک پہونچ جانے والوں
کی پرچھائیں کا بھی ہم ادراک نہیں کر سکتے، بس عارفِ رومی ہی اس کا کچھ بیان کر سکتا ہے :

من زتن غریاں شدم ادا از خیال می خرازم در نہایت الوصال

ہماری صفوں میں عالموں، محققوں، دانشوروں اور مفکروں کی کمی نہیں ہے، علم کا ایک حصہ دینی
ہے، اور خدا کی بخشش بے حساب و لا زوال ہے وہ آج بھی ہے اور کل بھی رہے گی، دوسرا حصہ

کسی را اختیار ہے، اس میں بھی انسان کی جدوجہد کا عمل بقدر توفیق جاری رہتا ہے، لیکن وہ علم جو
سبب معرفت بنتا ہے اور جو خود ایک منزل پر پیچ و پوچ معلوم ہونے لگتا ہے وہ اخص خواص ہی کو

ملتا ہے، صوفیا علم کو بھی حجاب ہی کہتے ہیں، العلم حجاب اکبر، ان کا قول ہے کہ محاسنی
حجبات ظلمانی ہیں اور علم حجاب نورانی ہے، روشنی کے دفر میں بھی انسان حقیقتِ اشیا کو نہیں

پہچان سکتا، تصوف کی راہ میں سب سے افضل مرتبہ سالک مجذوب کا ہے جسے دوسرے لفظوں میں
”نقیہ صوفی“ بھی کہا جاسکتا ہے، یہ وہ منزل ہے جہاں خورشیدِ حقیقت طلوع ہوتا ہے تو علم کے نظر ہائے

دیر تک تاب مقاومت نہیں لاسکتے، اور آخر علم مغلوب ہو جاتا ہے۔

حضرت نظام الدین ادلیا رجب حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر سے بیعت ہوئے تو

انھوں نے شیخ سے عرض کیا کہ میں ایک طالب علم ہوں، ابھی سلسلہ تعلیم جاری ہے، اسے یوں ہی جاری
رکھوں یا چھوڑ کر اوراد و وظائف میں لگ جاؤں؟ شیخ نے فرمایا: ”تیرا یہ طریقہ نہیں کہ کسی کو تحصیل علم

باز رکھوں، تم دونوں شغل جاری رکھو اور پھر دیکھو کہ کون سا غالب رہتا ہے“ حضرت نظام الدین

ایک زمانہ کے بعد اپنی مجلس میں فرمایا کہ میں نے نہ کسی کو غالب دیکھا نہ مغلوب پایا، کہنے کو یہ ایک

روحانی فیضان ہے جس نے دین و دانش کی محفلوں کو اجالہ دکھایا ہے، وہ دارالعلوم دیوبند ہو یا مظاہر العلوم سہارن پور، ندوۃ العلماء ہو یا مدرسہ صوفیانہ (مکہ معظمہ) جامعہ نظامیہ (حیدرآباد) ہو یا جامعہ اشرفیہ لاہور، سب کی نسبت ان کی ذات سے جڑی ہوئی ہے، سرسید احمد خان پر بھی ان کی چشم عنایت تھی اور انھوں نے فرمایش کر کے سرسید سے ایک رسالہ کا ترجمہ بھی کرایا تھا، پچھلی صدی میں کوئی ممتاز عالم دین، کوئی درویش، کوئی خانقاہ اسی نہیں ہے جس تک بالواسطہ یا بلاواسطہ حضرت حاجی امداد اللہ صاحب کا فیضان عظیم نہ پہونچا ہو۔

ایک خرقہ غمت و درت نگذشت در صومعہ کہود پوشان

(تیرے غم نے خانقاہوں میں ایک خرقہ بھی سالم نہیں چھوڑا ہے)

وہ سلسلہ نقشبندیہ میں حضرت شاہ نصیر الدین نقشبندیؒ سے بیعت ہوئے، پھر حشمتی سلوک کی تکمیل میاں جی نور محمد جھنجھانوی (م ۴ رمضان ۱۲۵۹ھ) سے کی، میاں جی کو نسبت باطنی حضرت سید عبدالرحیم فاطمی شہید بالاکوٹ (۲۴ رزی قعدہ ۱۲۴۲ھ مطابق ۶ مئی ۱۸۳۱ء) سے ملی تھی، جنھیں خلافت و اجازت قیوم زمانہ حضرت شاہ عبدالباری حشمتی امرہ ہوی (م ۱۱ شعبان ۱۲۲۶ھ مطابق ۱۳ اگست ۱۸۱۰ء) سے حاصل تھی، حضرت عبدالرحیم فاطمی امرہ بہ سے مجاہدین کا ایک مختصر دستہ لیکر حضرت سید شہید برائے بریلوی کے ساتھ جہاد میں شامل ہوئے تھے اور ان کے ساتھی شہید ہوئے۔

بنا کرد خوش رستم بجا ک خون غلطیدن خدا رحمت کن دایں عاشقان پاک طینت
(انھوں نے خاک و خون میں گھوٹنے کی کیا ہی اچھی رسم ایجاد کی ہے، خدا ان عاشقان پاک طینت پر رحمت کرے)

وہ مجاہدہ قلمی دشوار گزار منزلوں سے یوں چشم زدن میں گزر گئے کہ آج بس آوازہ نیکنامی

مگر ایک انتہائی دشوار مقام کی طرف اشارہ کر رہا ہے جہاں ظاہر و باطن میں ایک جاتا ہے اور وہ استقامت ملتی ہے جسے "نور الکرامۃ" کہا گیا ہے، یہی توازن ہمیں ان کی شخصیت میں نظر آتا ہے، وہ ایسے نقیہ صوفی ہیں جنھوں نے علم ظاہر و باطن میں اسے مستقیم بھی رکھا۔

بک کا یہ سفر حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ کے آستانہ پر تمام ہوتا ہے:

رم نمودے از نو پر و جواناں دیرینہ سال پیر سے بردش بیک گاہے

دورت جوانوں سے بھی بھاگتا تھا اسے ایک بوٹھے نے ایک نگاہ میں چھین لیا)

جیسے چھوٹے سے قصبہ میں پہونچ کر وہ پکار اٹھتے ہیں:

بیچ دیارے نزدخم خیمہ عشق بیش تو رخت بیفکندم و سر بہنادم

میں خیمہ عشق نہیں لگایا تھا، مگر تیرے سامنے آیا تو اپنا رخت سفر ڈال دیا،

قرآن کی حکمتوں کا جاننے والا، اسرار حدیث کا شناسا، اور اسلامی فکر کے قاموس

نے اپنے مرشد روحانی کا انتخاب کرنے میں کیسی کچھ چھان بین نہ کی ہوگی، خود

س تک چپکے ہی چپکے ہندوستان سے عرب تک نظر دوڑاتا رہا، لیکن کوئی ہتھیابی

سے درو کی درمائی کر سکے، بعض بزرگ ملے بھی تو طبیعت کو ان سے مناسبت

یہی خیال آتا تھا کہ کاش حاجی امداد اللہ صاحب حیات ہوتے۔

حی امداد اللہ فاروقی مہاجر کی علیہ الرحمۃ (م ۱۳ جمادی الثانیہ ۱۳۱۶ھ،

۱۸۹۹ء) اپنے زمانہ میں آیۃ من آیات اللہ تھے، آج ہر طرف ان ہی کا

شانِ تبر تک باقی نہیں۔

وفاتِ تربت مادر میں مجھے درسینہ ہائے مردم عارف مزارِ ما

کے بعد ہماری تربت زمین پر تلاش نہ کرنا، کیونکہ ہمارا مزاد عارفوں کے سینوں میں

سید سلیمان ندوی کا دل اگر حاجی صاحب کی طرف کھینچتا تھا تو یہ خود اخلاصِ اولیٰ و صاحبِ

شوق کی آگ برسوں سے سلگ رہی تھی، ۱۹۲۹ء میں انھوں نے حضرت حاجی صاحبؒ

کیچا تو سید صاحبؒ نے اپنے اور پھر حاجی صاحبؒ کے سینے کی طرف انگلی سے اشارہ

فرمایا کہ ”اس کو ایسا کر دیجئے“ حاجی صاحبؒ نے مسکراتے ہوئے فرمایا کہ ”اب تو

کر سکتا، اشارہ واضح تھا کہ شیخ کا عالم ظاہر میں ہونا ضروری ہے اور اب وہی ان

کا تھا تو سید صاحبؒ نے اپنے اور پھر حاجی صاحبؒ کے سینے کی طرف انگلی سے اشارہ

فرمایا کہ ”اس کو ایسا کر دیجئے“ حاجی صاحبؒ نے مسکراتے ہوئے فرمایا کہ ”اب تو

کر سکتا، اشارہ واضح تھا کہ شیخ کا عالم ظاہر میں ہونا ضروری ہے اور اب وہی ان

گر انقدر سرمایہ ہیں، میں ان کے مسلک سے لازماً ہر جگہ اتفاق نہ کرنے پر بھی مولانا تھا تو سیاح کا

احترام کرتا ہوں۔

مولانا تھا تو سیاح حضرت حاجی صاحبؒ سے ان کے آخری زمانہ حیات میں مستفید ہوئے تھے

اور یہ فرماتے تھے کہ ہم نے حاجی صاحبؒ کے کپے پھل کھائے ہیں، اور خود مولانا تھا تو سیاح کے

شجرِ معرفت پر پکے ہوئے پھل مولانا سید سلیمان ندوی کو نصیب ہوئے، مقاماتِ سلوک تو سید صاحبؒ

طے کر کے ہی وہاں پہنچے تھے، کسی ریاضت یا مجاہدہ کی ضرورت تو انھیں ہوتی ہے جو خامی میں

پختہ ہو جاتے ہیں، سید صاحبؒ کو تو پاک باطن درویشوں کے اس سلسلہِ الدہب میں شامل ہونا تھا

اور اس نسبت کا حصول ہی کرنا تھا، کہتے ہیں کہ شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی صرف ۱۱ دن شیخ

شہاب الدین ہروردی کی خانقاہ میں رہے، اور خلافت سے مشرت ہو کر رخصت کر دیے گئے

بعض درویش برسوں سے مجاہدات کر رہے تھے، انھوں نے شیخ ہروردی سے دے لفظوں میں

شکایت کی ہوگی کہ یہ امتیازی سلوک کیوں؟ تو انھوں نے فرمایا کہ زکریا سلوکی لکڑیاں لایا تھا میں نے

آگ دکھا دی، تم ابھی گیلی لکڑیاں لیے بیٹھے ہو۔ سید صاحبؒ تو شاید آگ بھی خود ہی لگا چکے تھے

بس کسی کے دامن کی تھوڑی سی ہوا درکار تھی، اور یہ مقصد خانقاہِ امدادیہ میں حاصل ہو گیا،

خام بدم پختہ شدم و سو ختم۔

حضرت تھا تو سیاحؒ کی بھی اپنے مسترشد سے ایسا قلبی لگاؤ تھا کہ کبھی جوشِ محبت میں استقبال

کے لیے کھڑے ہو جاتے ہیں، کبھی فرماتے ہیں کہ آدھی رات کو آنکھ کھل جاتی ہے تو بے اختیار جی چاہتا

ہے کہ مولوی سید سلیمان کو بلالوں اور ان سے باتیں کر دوں، کبھی اپنا عصا خاص یہ کہہ کر حرکت

فرماتے ہیں کہ ”راحت جان، راحت جسم کا سامان بھیج رہا ہوں“ اور سید صاحبؒ جو اباعرض

کرتے ہیں کہ اس عطائے خاص سے میں نے استقامت فی العمل کی تعبیر لی۔ تو شیخ سیکڑوں دعاؤں کے

سید صاحب کی مدح میں اشعار موزون کرنے لگتے ہیں :

دور از اسرار حق اے دلت منور از آثار حق

یور از انوار حق اے دلت مسرور از اخبار حق

شیخ نے حاضرین سے فرمایا کہ ”احمد شاہ اب مجھے کچھ فکر نہیں، میرے بعد ایسے

ظاہر بیڑوں کے ایک حلقہ نے اس وقت بھی چرمیگوئیاں کی تھیں کہ سید صاحب

چھوڑ دیا اور ذکر جہر کرنے لگے ہیں، اب بھی کچھ لوگوں کو یہ کہتے سنا جاتا ہے کہ

ت کچھ دے سکتے تھے، مگر خود کو محفل کر کے بیٹھ گئے، میں کہتا ہوں کہ سید صاحب

تھوں نے علم کی شمعیں جلا کر دوسروں کو بھی راہ دکھائی اور خود بھی منزل عرفان

ن سے مزید علمی کاوشوں کا مطالبہ کرتے ہیں وہ پہلے تو کوئی ایسی دوسری شخصیت

اور ایسا عظیم الشان کام کیا ہو، پھر یہ بتائیں کہ سید صاحب نے جو کچھ علمی

تھوں نے واقعی اس کی اہمیت اور قدر و قیمت کو پہچان لیا ہے ؟

علی مذاق رکھنے والے بزرگ حضرت بابا فرید گنج شکر سے بیعت ہو گئے تھے

تھیں سے طعنے سنتے تھے، بابا صاحب نے ان سے کہا تھا کہ اب تمہیں کوئی طعنہ

راہ خویش گیر نہ برد ترا سعادتی باد امرانگوں ساری

ہاں خلافت کی بھی کئی قسمیں ہیں، ان میں سب سے افضل خلافت رحمانی ہے جو اشارہ غیبی

حضرت نظام الدین اولیاء کو پہلی خلافت ملی تھی اور پہلی بار انھیں دیکھ کر بابا فرید

وقت دہا کباب کردہ سیلاب اشتیاق ت جانہا خواب کردہ

اور یہ عجیب امتیاز ہے کہ سلسلہ چشتیہ صابریہ امدادیہ کے اکثر بزرگوں کو پہلی خلافت رحمانی

بشارت غیبی عطا ہوئی، سید عبدالرحیم فاضل ایک خواب دیکھ کر افغانستان سے چلے اور مہسودوں خانقاہوں

کو دیکھتے بھاگتے امر دہ پہنچ گئے، جہاں انھیں حضرت شاہ عبدالباری سے نعمت طبعی حاصل ہو گئی،

حضرت حاجی امداد اللہ نے بھی خواب میں دیکھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کا ہاتھ میانہ

نور محمد چھینھا نوئی کے ہاتھ میں دے دیا ہے، ایسی اور بھی مثالیں ہیں، سید صاحب کو بھی یہی خلافت

رحمانی عطا ہوئی تھی، ایک بار انھوں نے لکھا : ”مجھے غریہ ہے کہ لوگوں نے مولانا تھانوی کو اپنی طرف

کھینچا، اور مجھے خود مولانا تھانوی نے بار بار اپنی طرف کھینچا (عالم رویا) یہ اسی خلافت رحمانی کی

کشش تھی۔

حضرت مولانا سید سلیمان ندوی کی نسبت تمام تر نسبت عشقی ہے، ان کا باطن چشتی اور اسے

معمور ہے، لیکن وہ نور علم نے اس کو حب عقلی بنا دیا ہے جو زیادہ پائدار ہوتی ہے، چشتیہ کے یہاں سلوک کا

کوئی نصاب مقرر نہیں اور لطائف کی چھان بین بھی نہیں ہے، ان حضرات کا سب سے اہم لطیفہ

”قلبی“ اور یہی عین قرآنی سلوک ہے : مَنْ آتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ۔

سید صاحب نے فرمایا کہ حضرت تھانوی کا سلسلہ نقشبندی چشتی کا سنگم ہے، ذوق و

شوق چشتی ہے اور اتباع کا ذوق نقشبندی، حضرت حاجی صاحب دونوں سلسلوں کا فخرن تھے

اگرچہ غلبہ چشتی نسبت ہی کو تھا، سید صاحب میں بھی اس جامعیت کے آثار پوری طرح ظاہر ہیں۔

علی صلوٰۃ سے ایک اعتراض یہ بھی اٹھا کہ بیعت کے بعد سید صاحب نے اپنی تمام تصانیف

پر نظر ثانی کی، اور بعض اعتقادی باتوں سے رجوع کر لیا، اس سلسلہ میں یہ وضاحت کر دینا ضروری

ہے کہ اس طرح کی نظر ثانی یا مراجعت کے لیے مولانا تھانوی نے کبھی صراحت یا اشارہ کوئی مطالبہ

نہیں کیا تھا، تصوف میں ارادت ”اتحاد مطلب“ کا نام ہے، جب یہ مقام حاصل ہو گیا تو فطری

حضرت مخدوم قاری نظام الدین شیخ بھکاری کا کوڑی

از

مسعود انور علوی کا کوڑی ریسرچ اسکالرشپ عربی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

نام و نسب | مخدوم زادگان علوی کا کوڑی کے مورث اعلیٰ حضرت مخدوم نظام الدین قاری قادری کا شمار عہد اکبری کے نامور شاہیر علماء دارباب فضل میں ہوتا ہے، دربار اکبری سے ۹۸۲ھ/۱۵۷۴ء میں جاری شدہ ایک فرمان میں ان کے نام نامی کے ساتھ قادی آبادی نظام الدین شیخ بھیکہ دانشمند لکھا ہے، اسی وجہ سے اہل کا کوڑی اور آپ کی اولاد کی زبان پر شیخ بھیکہ ہے، لیکن ان کے خلفاء کے مریدین کے شجرہ طریقت میں بھکاری درج ہے، مرزا شمس الدین خان کوکانے بھی اسی طرت اشارہ کیا ہے، چنانچہ اپنی تثنوی میں شیخ کی شان میں یوں رطب اللسان ہیں:

شاہے کہ نبیہ نبی ہست شاہے کہ نبیہ نبی ہست

ہادی رہ جناب باری آں شاہ نظام الدین بھکاری

حضرت مولانا عبد الرشید ملتانی خلیفہ دسترشد حضرت مخدوم ذات حضرت شیخ مجدد

الف ثانی سرہندی زاد الاخرۃ میں رقمطراز ہیں:

لے حضرت برصوت، حضرت مخدوم کے مجدد شاہ گرو خلیفہ تھے، زاد الاخرۃ نامی ایک کتاب اپنے شیخ کے حالات میں لکھی تھی، حضرت مجدد الف

ثانی نے تفسیر بیضاوی کا درس آپ ہی سے لیا تھا، ملاحظہ ہو کشف المتباری فی حال نظام الدین قاری حضرت مولانا شاہ ترمذی علی

تکذریعہ ۱۱۲ - ۱۱۹، زاد الاخرۃ تلمی، مکتب خانہ انوریہ خانقاہ کاظمیہ، کا کوڑی، ۱۲ منہ۔

مقام میں جہاں جہاں شیخ کے مسلک سے اختلاف پایا جائے اس پر نظر ثانی کی جائے، بحث بھی پوری علی شان اور دلائل کے استناد کے ساتھ کی تھی تصویت میں اتحاد مطلب کا تیس "اتباع سنت" کا ہے جو امور مختص بالنبوۃ ہیں انھیں چھوڑ کر باقی تمام امور میں شیخ سید صاحب نے اس طرح کے اعتراضات سن کر ایک بار کہا تھا لوگ مجھ کو کہتے تو محقق اور عقل مندانے ہیں اور اگر کبھی کسی نے زیادہ احسان بتایا تو صاف یہ جواب لکھ دیا کہ جن کمالات ملے بنایا تھا ان ہی کمالات نے مجھے مولانا تھا نوئی کے آگے بھکاریا، میں نے اپنے انجام کی پیادہ اپنا قبلہ کوئی اور تجویز کر لیں۔

کیلیے مولانا تھا نوئی نے بڑی دقیقہ سنجی اور باریک بینی سے پورا نصاب تیار کیا تھا اس نے ہو کر نکلتا تھا، پھر بھی انھوں نے بیعت و خلافت کیلئے گئے چنے لوگوں ہی کو مجاز کیا اکثر نے پری اکتفا کیا، سید صاحب کو اگر اجازت بیعت ملی تو یہ چنداں تعجب کا مقام نہیں طرح ملی کاموں کو اسی شان کے ساتھ پایہ تکمیل تک پہنچایا ایسے ہی مولانا تھا نوئی کا انداز تربیت و اسلوب ہے تو وہ سید صاحب ہی کے ہاں ملتا ہے اور اس کی تفصیل مولوی غلام محمد صاحب بس دیکھی جاسکتی ہے مرشد اور سرشد کے رابطہ کی اسی واضح دلیل ہے اور مفصل تصویر دوسری مرتبہ بابا فرید نے شیخ نظام الدین اولیاء کو خلافت دیتے ہوئے فرمایا تھا اگر خدا نے ساجد ہر عطا کیے ہیں اور جس میں یہ تینوں جوہر ہوں اس سے مشائخ کی خلافت خوب تیار ہے" بات صادق ہے، جب سید صاحب مولانا تھا نوئی کے مرید ہو گئے تو ایک محفل میں مولانا پوچھا: سنا ہے آپ مرید ہو گئے ہیں انھوں نے تائید جواب دیا: جی ہاں مولانا! اور دوسرا شخص میں متاکیا ہے؟ اس کا سید صاحب نے ٹالنے والا جواب دیا کہ اب یہاں کیا بتاؤں سچا ہوگا کہ لطف ہے مجھ سے کیا کہوں زاد بننے کی بخت تو نے پی ای نہیں ملو نیویشی علی گڑھ کے مولانا سید سلیمان ندوی سینما میں چڑھ گیا۔

شریف آن برگزیدہ خداداد جگر بند مرتضیٰ
رت، اندولاد اجد محمد
یہ بن امام الادبیاء علی
خدا کرم اللہ وجہہ، دایا اسمائے
بہ تحسینی ارم، اولاً از
شربت پیر دمرشد دین از
غرض تر جان حضرت جد امجد
بر سیف الدین رحمہ اللہ مستد
بعدہ چون تذکرہ حمیدی بہ نظر
ماں اسمائے متبرکہ از حضرت
بن خفییہ تا مولانا شمس الدین
قاری عبد المجید بہ مقابلہ
م، سر مو تفادت نہ یافتہ
سماء مد بہ موجب بیان
سند صحیح بلکہ اصح دانستہ
ب نمودم و مجموع اسماء
ک حضرت پیر دمرشد
بن خفییہ بست و یک اسم
ل بریں گوید، مولانا قاری

اللہ تعالیٰ کے ان برگزیدہ اور حضرت علی رضی
مرتضیٰ کے جگر گوشہ کاتب شریف علوی ہے
حضرت محمد بن خفییہ بن امام الادبیاء علی
نیر خدا کرم اللہ وجہہ کی بزرگ اولاد میں سے
ہیں، سلسلہ نسب کے یہ اسمائے متبرکہ جو ہیں
لکھ رہا ہوں سب سے پہلے حضرت پیر دمرشد
اور حضرت جد امجد قاری امیر سیف الدین
رحمہ اللہ علیہ کی زبان فیض تر جان سے سن کر
مستدقرا دیے، اس کے بعد جب تذکرہ حمیدی
(مولفہ آقا حمید الدین بدخشی از اصحاب خاص
شاگرد رشید قاری عبد المجید) کا مطالعہ کیا
تو حضرت محمد بن خفییہ سے مولانا شمس الدین محقق
بن قاری عبد المجید تک کے تمام مبارک نام
مقابلہ کیے، سر مو فرق نہ پایا، بقیہ ناموں کو
دونوں حضرات کے بیان کے مطابق درست
بلکہ سب سے درست جان کر کتاب میں شامل
کر لیا، حضرت پیر دمرشد سے حضرت محمد
بن خفییہ تک کے تمام اکیس ناموں کو
اس طرح تفصیل سے پایا (۱) مولانا قاری

نظام الدین بھیکہ المعروف بہ شاہ
بھکاری بن قاری امیر سیف الدین بن قاری
حبیب اللہ نظام الدین المعروف بہ
بہ امیر کلاں بن قاری امیر نصیر الدین
دلیل اللہ بن قاری محمد صدیق المعروف بہ
بہ ابو محمد خانی بن قاری عبید اللہ بن
قاری عبد الصمد بن قاری امیر شمس الدین
خورد المعروف بہ قاری محقق جامع جمع البکامع کبیر
کبیر لیت احادیث و تفاسیر بن قاری عبد المجید
دربان آستانہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
بن حاجی حرمین سلطان حسین بن قاری امیر
ابراہیم نمیبہ خلیفہ سید عبد الرزاق
خلف و خلیفہ حضرت غوث الثقلین رضی اللہ
عنہما بن قاری سلطان عبد اللطیف بن
امیر عبید اللہ خانی بن مولانا شمس الدین
صاحب بن قاری مجید الدین خانی
بن ستاری امیر سلیمان مفسر کہ از
سن ۱۳۰۰ سیرۃ سالگی تا نو دود و سالگی
بجز درس تفاسیر بہ علوم غیر دینیہ
نظام الدین بھیکہ المعروف بہ شاہ
بھکاری (۲) بن قاری امیر سیف الدین
(۳) بن قاری حبیب اللہ نظام الدین
امیر کلاں (۴) بن قاری امیر نصیر الدین
(۵) بن قاری محمد صدیق المعروف بہ ابو محمد
خانی (۶) بن قاری عبید اللہ (۷) بن قاری
عبد الصمد (۸) بن قاری امیر شمس الدین خورد
معروف بہ قاری محقق جامع جمع البکامع کبیر
لغت احادیث و تفاسیر (۹) بن قاری عبد المجید
دربان آستانہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
(۱۰) بن حاجی حرمین سلطان حسین (۱۱) بن
قاری امیر ابراہیم نمیبہ خلیفہ سید عبد الرزاق
خلف و خلیفہ حضرت غوث الثقلین شیخ
عبد القادر جیلانی رضی اللہ عنہما (۱۲) بن قاری
سلطان عبد اللطیف (۱۳) بن قاری امیر
عبید اللہ خانی (۱۴) بن مولانا شمس الدین صاحب
(۱۵) بن قاری مجید الدین خانی (۱۶) بن قاری امیر
سلیمان مفسر جنہوں نے تیرہ سالہ عمر سے بانوے
سال تک سوا تفسیر کے درس کسی دوسرے علم کی طرف

ننگا بھی نہ ڈالی (۱۷) بن مولانا وجیہ الدین احمد

م نہ فرمود بن مولانا وجیہ الدین احمد

(۱۸) بن قاری محمد (۱۹) بن قاری احمد

محمد بن قاری احمد بن علی بن محمد

(۲۰) بن علی (۲۱) بن محمد حنفیہ (۲۲) بن

بن جناب مبارک حضرت

حضرت علی مرتضیٰ شیر خدا کرم اللہ وجہہ درجہم

شیر خدا کرم اللہ وجہہ درجہم

اجبیں

حضرت قاری امیر سیف الدین کے نام گرامی سے ابتداء کرنے سے اکیس پستیں ہی ہوتی ہیں)

روم شیخ بھکاری اسی سلسلہ الذہب کی ایک کڑی تھے جس کا ہر فرد حضرت علی مرتضیٰ

قاری امیر سیف الدین تک علم و فضل، تقویٰ و پیرنگاری، صفائی باطن، حفظ شریعت

ام محمد کا حامل اور آیت من آیات اللہ فی الارض تھا، چنانچہ صاحب زاد الاخرۃ

میں نے بڑی چھان بین، اسرار الرجال کی

و تدقیق دریافت و بمطالعہ کتب

کتابوں کے مطالعہ نیز قرآن پاک کے قاریوں

م قرآن کلام الہی و محدثین

اور رسول کی احادیث بیان کرنے والے

الست پناہی بشتا ختم کہ

حدیث کو پہچاننے کے بعد یہ معلوم کر لیا ہے

راں اللہ تعالیٰ شانے جدا

کہ اللہ نے ان تمام بزرگوں کو الگ الگ

مردہ است، کمتر کہ از انہا

شان کا حال بنایا ہے، ان میں سے شاید ہی

کلام اللہ دستاری

کوئی ایسا گذرا ہو جو کلام پاک کا حافظات

مست و عالم و علامہ

قراتوں کا قاری، عالم، علامہ اور اہل معانی

نہ باشد، والد انہا

نہ ہوں، ان کے ذریعہ پر درود گاہ کی قدرت کے

مدرستہ پیر و درگاہ

یہ ظہور آمدہ خصوصاً در طریقہ استقامت

تجربات ظاہر ہوتے ہیں، خاص طور پر باطنی

باطن قدم بہ قدم بر طریقہ محمدیہ

معاملات کی پوشیدگی میں تو رسول کے طریقہ پر

انہیں عالم ظاہر آں عالم معنی رفتہ اند

قدم بہ قدم اس عالم ظاہر سے عالم معنی تک گئے

وایچ کیے اند علماء و فضلاء عصر زمان

(ان کی ساری زندگیاں شرع شریف کے تابع

استراض بر اقوال و احوال

رہیں) کسی زمانہ میں کسی بھی عالم و فضل نے

اینہا نہ کشادہ

ان کے اقوال و احوال پر کبھی نکستہ چینی

انہیں کی۔ انہ

نہیں کی۔ انہ

آگے چل کر اس خانہ ان عالی شان کی فضیلت و بزرگی کو یوں بیان کرتے ہیں:

ی گوید فقیر اقم حقا کہ این خاندان عالی

فقیر اقم سطور (عبدالرشید ملتانی) کہتا

شان را طرزے خاص عجیب است

ہے کہ یقیناً اس خاندان عالی شان کا ایک

خاص اور عجیب طرز ہے، حضرت محمد بن

ہن حنفیہ تمام این زمان جاری است

حنفیہ سے اس زمانہ تک حفظ کلام مجید کی

دولت جاری و ساری ہے، قرآنی علوم کی

تحقیقات، علوم مسترانیہ و درس

د تدریس علم تجوید و تصحیح قرأت از

عبد مولانا قاری احمد کہ خود نبیرہ خاص

محمد بن حنفیہ ہست بہ دقت و تحقیق تمام

رونی و در دارج گرفت انہ

نفعات النسم فی تحقیق احوال اولاد عبد المکریم کے مولف حضرت محمد دوم کے اعلان کے صحیح النسب رہنے کے سلسلہ میں لکھتے ہیں:

بیاہ شادیاں کیں، اس وجہ سے بیشتر گھرانوں میں نسب کے سلسلہ میں وہ خصوصیت و امتیاز جو علویان کا کوری کا تقریباً پانچ سو سال سے طرہ امتیاز تھا باقی نہ رہا۔

ہندوستان میں اہل خاندان کی آمد [کسی تاریخ میں اس بات کی صراحت نہیں ملتی ہے کہ حضرت مخدوم کے اسلاف کرام میں کس نے حجاز مقدس کی سرزمین کو چھوڑا اور کب بغداد و خراسان کے درمیان قصبہ صحرام میں اقامت گزری ہوئے، مقدمہ زاد الاخرت نیز کشف المتواری فی حال نظام الدین القاری میں بالتفصیل درج ہے کہ کن وجہ سے ان کے اسلاف کرام ہندوستان آنے پر مجبور ہوئے، ذیل میں اس عبارت کا ملخص ترجمہ پیش ہے۔

حضرت مخدوم صاحب کے اسلاف قصبہ صحرام کے جو بغداد و خراسان کے درمیان واقع ہے، رہنے والے تھے، یہاں کے اعیان و اشراف ہمیشہ سے علم و فضل اور دجاہت و لیاقت میں ممتاز تھے، یہ لوگ کٹر قسم کے سنی المذہب تھے، ایرانی حکمرانوں کا شیعیت میں غلو اور صحابہ کرام پر سب دشمن پر مجبور کرنے اور ایسا نہ کرنے پر مظالم ڈھانے کی وجہ سے اور جان کے خوف سے خواب و صحرام کے اکثر خاندان مجبوراً شیعہ ہو گئے، رفتہ رفتہ اس اختلاف سے معاشرت اور باہمی اتحاد و اتفاق میں بڑا خلل پیدا ہو گیا، پھر جب حضرت مخدوم صاحب کے جد امجد (پانچویں پشت) قاری محمد صدیق المعروف بہ ابو محمد خانی بن قاری عبید اللہ کا زمانہ آیا تو ایرانیوں کا مذہب میں تشدد اور مظالم اس قدر بڑھ چکے تھے اور خود اعیان قوم اور خاندان کے دوسرے اعزہ کا غلو، بے رحمی اور سنگدلی اس مرتبہ کو پہنچ چکے تھے کہ الاقارب کا لعن و لعن پچ ثابت ہونے لگا، ننگ و ناموس اور جان و مال کی حفاظت مشکل نظر آنے لگی، بالآخر قاری موصوف برخاستہ خاطر اور دل شکستہ ہو کر جلاوطنی پر آمادہ ہوئے، اپنا گھر بار چھوڑا، اہل و عیال اور بعض اعزہ کو لے کر قصبہ صحرام کو ہمیشہ کے لیے خیر باد کہا، چند ماہ ہرات میں رہے، پھر ملتان آئے اور سال بھر قیام کیا، لیکن وہاں بھی دل نہ لگا تو لاہور آئے اور پانچ سال

صہبات میں قصبہ کاکوری ضلع لکھنؤ کا بھی شمار ہے جس میں بہت سے عربی نسل سب سے بڑی تعداد سادات علویہ کی ہے، جو حسب و نسب میں اپنے دیگر اور بنیات خیر سے دعویٰ کرتے ہیں کہ جس گراں بہا امانت کی حفاظت برستان کے حدود سے چار قدم آگے بڑھ کر دشوار ہو گئی تھی، حتیٰ کہ خلفائے بغداد و اہل مدائن کے متعلق یہ دعویٰ کیا جاسکتا ہے کہ وہ نجیب الطرفین تھے، یہ اپنے وطن ملک اور غیر مانوس سرزمین میں اپنے پاک عربی خون کو دیسا ہی صاف اور نظربن کنانہ کی رگوں میں تھا۔

لے مولف رقمطراز ہیں :

براہ راست امام محمد بن حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی اولاد میں ہیں، محمد بن علی کو مذہبی اپنے پدر بزرگوار سے جو صحیح العلم تھے، ورثہ میں ملی اور ان کا شمار علم و بعین کے فاضل ترین لوگوں میں ہوتا ہے، جہاں تک ہم کو علم ہے اس برصغیر میں دوسرا کوئی خاندان بلا آئینہ شمس محمد بن علی کی اولاد میں باقی نہیں ہے، علویان کا کوری سے میں غیر معمولی طور پر محتاط رہے گا۔

دعویٰ خود ان کے لیے، نیز ان علویان کا کوری کے لیے جو ہندوستان اور بن ایک حد تک درست ہے، تقسیم ہند کے بعد یہاں کے اکثر افراد نے دین حج دے کر پاکستان میں اپنی الگ دنیا بسالی، وہاں غیر خاندانوں میں ایک مورخ کا قول ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اجداد میں سے نظربن کنانہ ش کا ہر دلعزیز نام چل کیا سلسلہ نجات انیسیم، مولوی سہمی علی علوی کا کوری (شام اودھ کا کوری مولوی حکیم شاد احمد علوی کا کوری) (کراچی ۱۹۶۸ء) : ۴۰۰۔

امیر سیف الدین (۱۸۶۷ء تا ۱۸۹۹ء) مح اپنے کل افراد خاندان کے سلطان بہلول لودی (۱۸۵۵ء تا ۱۸۸۱ء) کے عہد میں کاکوری میں مقیم ہو گئے، اس وقت سے آج تک ان کی اولاد کا وطن یہی قصبہ رہا۔

مولانا عبدالرشید ملتانی مقدمہ زاد الاخرۃ میں قاری امیر سیف الدین کی آمد اور قیام کے سلسلہ میں لکھتے ہیں:

آخر کار دو زمان قبائلیہ دین و ایمان امام الرشید
والعالمین حضرت قاری امیر سیف الدین
باستقلال تمام واطمینان واقعی و قصبہ کاکوری
بہ فراغ حالی و کشادہ باری صورت استقامت
قرار گرفت، و نسل زمانہ ماضیہ اسلاف در
طلب تعلیم طالبان رونق پذیر گردیدہ اند
دور دور مردمان بنا پر تحقیق علوم
ترانیہ حاضر آمدند و فوائد کثیر برداشتند
چوں آفتاب جہاں تاب نظامیہ
از مطلع غیب ظہور فرمودہ عالمی را اند
عنایت انوار احسانہ در خلق را اند
روشنی جاوید غوثیہ منور ساخت
و غلغلہ جعفری دشوہ جنیدی
باقالیم سبب انداخت،

آخر کار اسی زمانہ میں قبلہ دین و ایمان امام الرشید
والعالمین حضرت قاری امیر سیف الدین نے
قصبہ کاکوری میں فراغ حالی اور کشادہ باری
کے ساتھ مستقل سکونت اختیار کی اور اسلاف
کے دور ماضی کی یاد تازہ کر دی، طلباء اہل علم
اور سالکین کی تعلیم و تلقین اور درس و تدریس
خوب رونق و ترقی ہوئی، دور دور سے لوگ
علیم ترانیہ کی تحقیق کے سلسلہ میں حاضر ہوتے
اور بے شمار فوائد اخذ کرتے، جب آفتاب
عالم تاب نظامیہ غیب کے افق سے ظاہر
ہوا تو عالم کو اپنے نور احسان کی تابانیوں اور
مخلوق کو اپنی دائمی نصرت و تائید کی ضیائیں
سے منور کر دیا، اور پھر ہفت اقلیم میں غلغلہ
جعفری اور شور جنیدی کے جھنڈے گاڑ دیے

یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ باوجود ان پریشانیوں، دقتوں اور غریب الوطنی کے
مریث و تفسیر کے درس کا کام نہ چھوڑا، جہاں رہے اپنے علم و عرفان سے نہ معلوم کتنی
ابھی لاہور میں قیام پذیر تھے کہ حاجی محمد خان تاجرنے جو ملک التجار کے نام سے
ابتداء سے ان کے اسلاف اور خاندان کے بڑے ارادت مند و معتقد تھے تجارت
وستان آنے کا ارادہ کیا، لاہور پہنچے تو حضرت کے قیام کا پتہ چلا، بڑی نیاز مند
ہوئے، تمام واقعات معلوم کرنے پر عرض کیا کہ میرے ہمراہ "پیالہ چلیں، وہاں کچھ
س دور ان میں ہندوستان کے مشرقی حصہ میں سامان تجارت فروخت کر کے
ہوگا عرض کر دیا، حضرت ان کی درخواست پر مع کنبہ کے پیالہ آگئے، اس
نے ان کی تشریف آوری کو بڑا غنیمت تصور کیا، حاجی محمد خاں پیالہ سے مشرقی
نہ رونا ہوئے، کچھ عرصہ بعد یہاں سے ایک عریضہ مع زاد راہ اور سفر خرچ
کیا کہ جہاں تک میں نے چھان بین کی ہے اور پتہ چلایا ہے اس سر زمین پر
مقام شریفوں کی مستقل سکونت کے لیے کہیں نہ ملے گا، جو سلاطین وقت کے مظالم
رخاں صوبہ داد و دھج نہایت نیک و صالح، نیاز مند ہے آپ کی ملازمت
شاق ہے۔" جب حضرت نے وہاں سے چلنے کا ارادہ کیا تو وہاں کے شرفاء
کہ وہ اپنے چھوٹے صاحبزادہ مولانا نجم الدین کو ان کے درمیان رہنے دیں،
سے ایک سید زادی سے نکاح کی پیش کش کی، انھوں نے منظور فرما کر ان کا نکاح
اور صاحب زادہ موصوف کو وہیں چھوڑا اور اپنے بڑے صاحبزادہ حافظ
دور دوسرے متعلقین کے ہمراہ اودھ آئے، اور مختلف مقامات پر مقیم رہے۔
بالآخر ان کے صاحبزادہ امیر نصیر الدین دلی اللہ کے بہیزہ حضرت قاری

(۵) حضرت حافظ سید محمد ابراہیم ابن احمد ابن حسن بغدادی: یہ حضرت مخدوم کے پیر طریقت تھے جن سے انھوں نے اذکار و اشغال تعلیم پائے، مشغولی غوثیہ کی تعلیم حاصل کی، وحدت الوجود اور وحدت الشہود کے باہمی نزاع کو دور کیا۔

(۶) حضرت غوث الاعظم شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی رضی

(۷) حضرت شیخ شہاب الدین ابو حفص عمر سہروردی، ان دونوں عظیم ہستیوں سے آپ نے ایسی فیوض حاصل کیے۔

ان کے ایک دوسرے خلیفہ حضرت میر شرف الدین شکار پوری نے اپنی بیاض میں ان ہی مذکورہ بالاساتوں کا ملین کے نام اسی طرح تحریر کیے ہیں،
مؤلف زاد الآخرۃ تحریر کرتے ہیں کہ:

”حضرت مخدوم فرماتے تھے کہ میں اکثر حضرت غوث الاعظم کی زیارت سے مشرف ہوا ہوں مگر میں نے نہ کبھی تنہا حضرت ہی کو دیکھا اور نہ حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کو بلکہ دونوں کو ہمیشہ ساتھ ساتھ دیکھا گفتگو کرتے وقت بھی حضرت شیخ مذکور کو حضرت غوث الاعظم کے کلام کی اتباع کرتے دیکھا، کبھی انھوں نے خود کلام نہ فرمایا، مجھے اس بات پر تہہ زد تھا، ایک روز اپنے والد حضرت امیر سیف الدین سے عرض کیا، انھوں نے فرمایا ”پریشانی کی کیا بات ہے، حضرت غوث الاعظم کو اہل ذوالجناحین (دوباندوں والے) کہتے ہیں، جناح اول شیخ شہاب الدین سہروردی اور جناح دوم شیخ اکبر محی الدین بن عربی ہیں، چونکہ اس زمانہ میں علم شریع اور اتباع سنت کی طرف تمھاری بہت متوجہ ہے، لہذا حضرت شیخ سہروردی حضرت غوث الاعظم کے ہمراہ نظر آتے ہیں، حضرت غوث الاعظم فرماتے تھے کہ میں نے علم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دوحے کو دیے، علم شرائع و اتباع سنت شیخ شہاب الدین سہروردی کو اور علم حقائق و معارف شیخ محی الدین بن عربی کو دیا۔“

بجائے خود دوسرے نسبت بہ مقام خود معلوم ہوتا تھا کہ ہر کام اپنی جگہ اور ہر نسبت اپنے مقام کے اعتبار سے صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کی روشنی اور اتباع پر متکی ہے۔

حضرت مخدوم حضرت قاری امیر سیف الدین کے سب سے بڑے بیٹے تھے ہمیشہ قاری میں متولد ہوئے۔

سالت مآب ارواحِ فداہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خواب میں بشارت فرمائی کہ تمھاری کائناتیں سے ہوگی، پانچ کائناتیں سے عالم ظاہر میں اور دس سے عالم ارواح میں۔

پہلے انھوں نے جملہ علوم و درسیہ و علوم تفاسیر قرآن، علم تجوید و قرأت اور اذکار و جد سے اکتساب کیے۔

مولانا ضیاء الدین محدث مدنی سے حدیث شریف پڑھی اور اس درد و پاک کی سے حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوئے اور آپ نے پائے۔

حاجی عبداللطیف ہراتی، ان کی خدمت میں بیس سال رہ کر باطنی تعلیم حاصل کی، عظیم پائی اور ان ہی کی توجہ سے اسرار باطن کھلے۔

امیر سید ابراہیم ایوبی بن حسین الدین ایوبی، یہ حضرت مخدوم کے پیر بہت دہیں، ان ہی کی خدمت میں رہ کر لوگ کے مرال طے کیے اور دوسرے فوائد حاصل کیے۔

بھائی اور تھے، انھوں نے صغریٰ میں وفات پائی، ایک نام رشید الدین اور دوسرے کا تعلق دین تھا۔

سید معین الدین ایرجی حسنی حسینی سے تھی، اذکار و اشغال صوفیہ کی تعلیم انھوں نے اپنے والد ماجد سے پائی تھی اور ان ہی کے حسب ارشاد حضرت میر سید ابراہیم ایرجی سے بیعت کی۔

حضرت مخدوم صاحب فرماتے تھے کہ جب میں حضرت امیر ابراہیم ایرجی سے فیروز آباد میں بیعت ہوا تو حضرت نے ایسے عنایات فرمائے جو بیان سے باہر ہیں، چند ماہ خدمت اقدس میں رہا، روزانہ کوئی نہ کوئی نیا انکشاف ضرور ہوتا تھا، درس و تدریس اور گذشتہ اذکار و اشغال وغیرہ کو دریافت فرماتے اور احادیث کے درس کے وقت بھی مجھ کو یاد فرماتے، نماز بھی مجھ ہی سے پڑھواتے، اور فرماتے کہ تم سے قراءت خوب ادا ہوتی ہے آواز بھی عمدہ ہے، تمھارے آنے سے مجھے بڑی خوشی ہوتی ہے فرماتے تھے کہ ایک روز مجھ سے دریافت فرمایا کہ انھا الاعمال بالنیات کے کیا معنی ہیں میں نے بیان کیے، اس وقت حضرت پر ایک کیفیت طاری ہو گئی، فرمایا پھر کہو اور اپنے سر مبارک سے ٹوپی اتار کر میرے سر پر رکھ دی اور فرمایا کہ حدیث کے معنی بیان کرنے کے لیے ایسا ہی اچھا منہ چاہیے پھر روزانہ کے وظائف دریافت کر کے اپنی کتاب اور ادا اور حضرت سید احمد بن دینی کا پیر بن عطا نسربایا۔

چند روز فیروز آباد میں مقیم رہ کر حضرت مخدوم دکن تشریف لائے اور والد ماجد سے سارا حال بیان کیا، انھوں نے سن کر بہت دعائیں دیں، پھر تھوڑے دنوں بعد معلوم ہوا کہ حضرت امیر ابراہیم ایرجی فیروز آباد سے چو کھاری تشریف لائے ہیں، اور وہاں سے دہلی جا رہے گے، والد ماجد کے حکم سے آپ چو کھاری گئے، دو ماہ پیر و مرشد کے ساتھ قیام کیا، اس مرتبہ بھی حسب سابق بہت عنایات ہوئے ایک روز آپ نے ان سے مشغولی ارسال غوثیہ کے متعلق عرض کیا، انھوں نے ارشاد فرمایا کہ میرا ارادہ خود بتانے کا تھا، مجھے تم سے جس قدر تعلق ہے وہ تم خود جانتے ہو، جو کچھ میں نے اپنے پیر و مرشد

لے اعمال کا دار و مدار دیتوں ہی پر ہے، ۱۲ منہ۔

صاحب فرماتے تھے کہ "ایک مرتبہ ماہ رمضان المبارک میں مجھے خیال آیا کہ غوث الاعظمؒ کی زیارت نہ ہوئی، تراویح کے بعد سو گیا، دیکھا کہ حضرت تشریف لائے اور ساتھ ہیں، ان میں سے ایک شیخ سہروردی ہیں اور دوسرے کو جن پر نہ پہچان سکا، حضرت سے استفسار کی غرض سے عرض کیا، انھوں نے ان بزرگ رہ کر کے فرمایا ان سے مصافحہ کرو، یہی نظام الدین ہیں جن کے تم مشتاق تھے یہی بت کرتے ہیں، انھوں نے ہوشیار ہو کر بڑے تپاک سے مجھ سے مصافحہ اور گویہ لوگ میرے کلام کی حمایت نہ کریں گے تو کون کرے گا، اور لوگ اس کی حمایت کریں گے تو میں ان کے پوتے ہیں اب حضرت غوث الاعظمؒ نے مجھ سے ارشاد فرمایا کہ میں نے اپنے شاگردوں کو بتایا ہے کہ اس کے بعد حضرت غوث الاعظمؒ بیٹھ گئے، وہی سمت حضرت میں سمت حضرت شیخ ابن عربی بیٹھے اور مجھے اپنے سامنے بٹھایا، حضرت شیخ اکبرؒ سے حد نے مترضین کے جواب میں اچھا رسالہ لکھا ہے، اور تم نے بھی ان سے اس کا جواب حال کے مطابق دیا، اس واقعہ کو میں نے اپنے والد ماجد سے عرض کیا کہ لکھ لکھ کر تم کو مشغول غوثیہ سے بہت اچھا فائدہ ہوا، اس کو جاری رکھو، اس کے بعد غوثیہ سے بھی آگہی ہوگی۔"

یہ جیسا کہ مذکور ہو چکا ہے ان کو بیعت حضرت امیر سید ابراہیم ایرجی بن علیؒ کے عہد کے سرآمد روزگار عالم اور صاحب باطن تھے، بہ کثرت علوم کی مشکل کتابوں کی شرح فرمائی، ان کا ہم پایہ نہ تھا حضرت شیخ بہاء الدین ثطاری قادری سے بیعت تھے، کہا جاتا ہے کہ شیخ موصوفیؒ رسالہ سطر تصنیف کیا تھا، حضرت شیخ نظام الدین ادلیا، محبوب الہیؒ سے معاملہ میں خود حاصل کیا ۱۱۵۱ھ/۱۷۳۸ء میں دہلی میں وفات پائی اور حضرت محبوب الہیؒ کی درگاہ میں پائی حضرت امیر خسروؒ آسودہ خواں ہے سلاطین و ملوک کی ہے جس سے مزار شریف نظر آتا ہے، جناب حسن ثانی نظامی صاحب کی تحویل میں ۱۲۰۸ھ

تو وہ بھی کوری سے دس بارہ ساتھیوں کے ہمراہ جھانسی تشریف لے گئے، وہاں سید صاحب کی حالت
تھی کہ شخص سے حضرت مخدوم کے خاندان کا حال دریافت کرتے رہتے، کیونکہ بخداد سے چلتے وقت
حضرت سید احمد بخدادی نے اُن سے فرمایا تھا کہ ہندوستان پہنچ کر قاری امیر ابراہیم نواسی حضرت
سید عبدالرزاق ابن غوث الاعظمؒ کی اولاد کا حال ضرور دریافت کرنا، اگر ان میں کوئی ملاقات
معلوم ہو تو ملاقات کرنا۔

حضرت مخدوم صاحب اسی حالت انتظار میں سید ابراہیم بخدادی کی خدمت میں جھانسی پہنچے،
ملے ہی حضرت سید صاحب نے بڑی مسرت سے معانقہ کر کے فرمایا
یار درخانہ و من گرد جہاں می گردم

غور سے دیکھ کر فرمایا کہ والد ماجد کا کیا نام ہے؟ انھوں نے بتایا، سید صاحب موصوف نے حاضرین محفل
رحم میں وہاں کے عائدین بھی تھے، کے استعجاب و حیرت کو ملاحظہ کر کے اُن کے خاندانی خصوصیات
بیان فرمائے، اکثر حاضرین نے یہ سن کر نیازِ ممدانہ دست بوسی کی، سید صاحب نے ان کے قیام کے لیے
ایک مکان اپنی قیام گاہ کے متصل تجویز فرمایا، وہاں انھوں نے قیام کیا، سید صاحب نے یہاں داری
میں کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھا، دوسرے روز نماز اشراق کے بعد تمام گزشتہ واقعات و حالات دریافت
کیے، انھوں نے تمام واقعات بیان کیے، انھوں نے فرمایا کہ عنقریب کاپی پہنچ کر اعتکاف کی جگہ
مقرر کر کے مشغولی ارسال غوثیہ کی اجازت دی جائے گی، کیونکہ مقررہ ضابطہ اعتکاف کی شرائط کے
ساتھ مشروط ہے، بالفعل رسالہ ملہات قادری دیکھو۔

دوسرے ہی روز کتاب عطا ہوئی، انھوں نے دیکھنا شروع کیا، سب سے پہلے مشغولی ارسال
غوثیہ ہی کا ذکر تھا، پھر اور بہت سے اسرار و رموز اور نکات تصوف تھے، خود فرماتے تھے کہ اس
کتاب کے مطالعہ کے وقت جو انوار و برکات نازل ہوتے تھے ان کا بیان ممکن ہی نہیں،

سے حال کیا وہ سب تم کو بتلادیا اور دے دیا، اب تک صرف دو چیزیں
ل، دوسری مشغولی، یہ اس مصلحت سے کہ اس کو اپنے مرشد کے مخدوم زادہ
بخدادی کے ہاتھ سے دلوانا چاہتا ہوں اور اپنی دستخطی مثال تم کو بوقتِ نصرت
دی جائے ہوگی، چونکہ تمہارا اسم عالم معانی میں بار ہوا ہے جیسا کہ حضرت
ت شجرہ آبائی بار ہوا اسم تھا لہذا نعمت غوثیہ تم کو ان ہی کے ہاتھ سے
ہندوستان آنے والے ہیں، تم ان کی تشریف آوری کے منتظر رہو، میرا ارادہ
نصرت کر کے دہلی چلا جاؤں گا، دوسرے روز انھوں نے کتبہ مع وصایا
جاننے کی اجازت دے دی، چنانچہ وہ وطن تشریف لائے، اور اپنے
بیان کی، وہ بہت خوش ہوئے، اور فرمایا کہ اس طرف میں نے سید عبدالرحیم
تھا، انھوں نے مجھ سے کہا کہ ایک سید مغرب سے آئے گا اور تمہارے لڑکے
ی نہ کرنا، پھر کہا کہ جیسا تمہارا لڑکا ویسا میرا لڑکا۔

حضرت سید ابراہیم ایوبیؒ کے کلام کی تصدیق ہوئی، حضرت غوث الاعظمؒ کے
کی امر دلتی تھا جسے حضرت سید عبدالرزاق نے اپنے رسالہ ملہات قادری میں
ہے، نیز مشغولی ارسال غوثیہ کے متعلق بھی حضرت غوث الاعظمؒ سے تحقیق کر کے
مرت خضر سے مجھے اس مشغولی کی تلقین ہوئی، اسی وجہ سے اس کو مشغولی ارسال

حضرت مخدوم اپنے پیر و مرشد کے ارشاد اور سید عبدالرحیم مجذوب کے بشارات
بخدادی کی آمد کے منتظر رہتے، مغرب کی جانب سے ہر آنے والے سے دریافت
نصرت کا نا ہو رہے آگرہ وغیرہ ہوتے ہوئے جھانسی تشریف لے جانا معلوم ہوا

بجائے کے ہمراہ بیس روز جھانسی میں مقیم رہے، اس عرصہ میں اس رسالہ اور اس سے جو نئے نئے
کے سلسلہ میں خود فرماتے کہ

حضرت نے بیس روز جھانسی میں قیام فرمایا،

اس عرصہ میں فقیر کے سوا اس رسالہ (لمہات قادری)

کے مطالعہ کے اور کوئی کام نہ تھا، جب خوب

غور و فکر کیا تو باوجود اس نارسائی ذہن کے

اس قدر پتہ چلا کہ حضرت غوث پاک کا علیم

عرفانی میں تمام عارفین سے بلند و بر مقام

ہے، تمام صوفیہ صائے باطن کے مراتب کی

بلندی اس رسالہ کے مطالعہ و ملاحظہ سے

میں نے واضح طور پر دیکھی۔

اشکار الایم -

غفار کیا کہ "عوالم المعالم" بھی دیکھی ہے، عرض کیا کہ عرصہ ہوا جب حضرت والد ماجد سے
امیر ابراہیم نے اس کتاب پر لکھی ہے وہ بھی اور عوالم المعالم بھی پڑھی تھی، ارشاد فرمایا
میرے ساتھ ہے، کاپی پہنچ کر درس ہوگا، میرے والد حضرت سید احمد صاحب کا
عوالم المعالم بہ غور نہ پڑھی اس کو لمہات کے سمجھنے میں بوقت ہوگی، اچھا لہذا کہ تم عوالم المعالم
عرض کیا کہ کتاب کے مطالب سمجھنے کے لیے ذہن عالی درکار ہے، جب تک ان کی توجہ
میں نہ ہو، وہ بہت خوش ہوئے اور فرمایا کہ اس راہ ہستی میں نیستی ہی راہ ہے، جس
سے اس کے لیے ہستی حق دم نقد ہے۔

حضرت کے ہمراہ کاپی تشریف لائے، سید صاحب نے ایک پرانی مسجد اعتکاف کے لیے

تجویز فرمائی، اعتکاف کا حکم دیا، اور اعتکاف کے شرائط ایک پرچہ پر لکھ کر مرحمت فرمائے، یکم ذی قعدہ سے
اعتکاف شروع ہوا، سید صاحب روزانہ رات کو پیادہ پا جائے اعتکاف پر تشریف لائے جو جائے
قیام سے ایک میل کے فاصلہ پر تھی، اور واقعات دریافت فرماتے، جب عید الاضحیٰ کے روز اعتکاف
سے فراغت ہوگئی تو اس روزانہ کی مسرت کی انتہا نہ رہی جو پاس آتا اسے نوراً حضرت مخدوم کے پاس
بھیجتے، اور نذر دلواتے، اعتکاف سے فراغت کے بعد اپنے مکان سے متصل ایک مکان قیام کے
واسطے تجویز فرمایا۔

سید صاحب روزانہ بعد نماز صبح مشغول تملیق فرماتے، پھر شرح عوالم جنیدی و لمہات کا درس
دیتے، بعد نماز ظہر تفسیر معالم و تجاری شریف سنتے، اور بعد عصر سبائے عشر قادری پڑھواتے، پھر
منزلت کاک خاموشی کے ساتھ پاس انفاس اور اکم ذات کے ذکر خفی کا حکم فرماتے، اور بعد مغرب انشاء
کلام مجید کی تلاوت کراتے تھے،

حضرت شاہ تراب علی قلندر کا گوردی نے کشف المستوری میں مذکورہ بالا تمام واقعات درج
فرمائے ہیں۔

غرضیکہ حضرت مخدوم صاحب چھ مہینہ حاضر خدمت رہے، اس کے بعد وطن آنے کی اجازت
چاہی، انھوں نے مجبوراً حضرت قاری امیر سیف الدین کی پیرانہ سالی اور ضعف کا لحاظ کر کے دو ماہ کی
اجازت عطا فرمائی، مگر اس کے بعد واپسی کی تاکید بھی فرمائی، رخصت کرتے وقت حضرت سید احمد کی کلاہ
مبارک اور اجازت نامہ اپنے دست مبارک سے لکھ کر عطا کیے۔

حضرت مخدوم رخصت ہو کر کاکوری پہنچے، والد ماجد کی قدم بوسی کے بعد سفر و حضر کے تمام حالات
دو واقعات عرض کیے، سن کر فرمایا: نظام الدین! راہ سلوک میں رب سے علیحدہ اور حق سے طار ہنا چاہیے
دو ماہ کے بعد ہی فوراً حضرت سید صاحب کی خدمت میں واپس جاؤ، اور ایسے جوان مبارک کی شرت

حق میں کبریت احر سمجھو، میری دلی تمنا ہے کہ اللہ تم کو میری حسب منشا میری زندگی ہی
عالی پر فائز کرے۔

میں نے پیشتر ہی سید صاحب کی خدمت میں واپس پہنچنے اور مزید عنایات سے سرفراز
نہیں کیا تم کا حکم ہوا، ہر روز نئی نئی کرامتوں کا ظہور ہوتا، اسی اثنا میں انھوں نے حسب حکم
حب کی کتاب لہامات قادری کا فارسی ترجمہ شروع کیا، دوران ترجمہ اکثر سید صاحب
بہت فرماتے کہ اس قدر دقیق اسرار و رموز ہونے کے باوجود تمہارے لیے اس کا ترجمہ
کہ کہ قلم برداشتہ عربی سے فارسی میں کرتے جاتے ہو، دو ماہ میں ترجمہ ختم کر کے سید صاحب کی
شکریا، انھوں نے بہت پسند کیا، پھر وطن آئے، اور پھر دو ماہ تین ماہ بعد سہ بارہ اسی طرح
دئے۔

نبی کی حاضری میں سید صاحب نے فرمایا کہ ان بزرگان ہند کے آثارات (مزارات وغیرہ) کی
بلع میں جنوب کی جانب واقع ہیں کرنا چاہیے، پھر ملک دکن گئے، وہاں اور دیگر بزرگوں
سے ابدالوں سے ملاقات ہوئی، جنھوں نے بہت سی بشارتیں دیں، وہاں سے واپسی پر
ب میں کلام مجید کے دورہ کے بعد محالہ التفریل اور جامع الاصول کا درس بہت ضروری
حاضری کی مدت کے متعلق دریافت کیا کہ کتنے عرصہ سے حضرت والد ماجد کی خدمت میں حاضر
رہنے عرض کیا، فرمایا تمہاری جدائی ایک ماہ سے زیادہ نہیں چاہتا، چار ماہ یہاں اور ایک
ماہ پاس، اچھا آج اخلاص و محبت کی احادیث بیان کرو، کیونکہ اس عالم کی پیدائش کا
ب محبت تحصیل اخلاص ہے، تمام محققین کی تصانیف کا اگر بغور مطالعہ کیا جائے تو مذکورہ
کے علاوہ کچھ نہ ملے گا، آپ نے بیان کرنا شروع کیے، حاضرین محفل پر ناقابل بیان کیفیت
دوسرے صاحب پر ایسا استغراق ہوا کہ تمام محفل یہوش ہو گئی، بعد استغراق انھوں نے

مکر بند غوثیہ آپ کو عطا فرمایا اور فجر کی نماز آپ ہی کے اقتدا میں پڑھی اور فرمایا کہ تم کو اپنے جد حضرت
ابراہیم کا منصب ملا ہے، جس روز میرے جد حضرت عبدالرزاق نے قاری امیر ابراہیم کو مسند خلافت
پر بٹھایا تھا تو وہ عید اضحیٰ کا دن تھا، پہلے نماز عید کی امامت کا حکم ہوا، اس کے بعد مندرجہ اور مکر بند
غوثیہ دے کر مسند خلافت پر بٹھایا، حاضرین کو حکم دیا کہ قاری کو نذر دیں، آج تم اپنے جد کی وراثت سے
ان کے قائم مقام ہوئے ہو، اس لیے تم ہی امامت کرو، انھوں نے عرض معروض کی، فرمایا: خاک راری
خدا کے یہاں مقبول پسندیدہ ہے، خدا انجام بخیر کرے گا، مگر نماز پڑھاؤ، آپ نے حسب ارشاد
نماز پڑھائی، نماز کے بعد انھوں نے خدام سے فرمایا کہ وہ خوان لاؤ جو دو روز قبل سے اسی لیے میں نے
رکھے تھے، چنانچہ پچاس خوانوں میں مصری کے کوزے حاضر کیے گئے، ارشاد فرمایا کہ ان پر حضرت رسول
مقبول سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم اور تمام پیران سلسلہ کا فاتحہ ہو، چنانچہ فاتحہ کے بعد پانچ خوان
ان کو کوری میں تقسیم کے واسطے عطا کیے، باقی نصف حاضرین مجلس اور نصف رؤسائے کاپی کو
تقسیم کیے گئے۔

سید صاحب کی کاکوری آمد جب وہ رخصت ہونے لگے تو ہر شدہ مثال اور سال غوثیہ کے ضوابط اور
اوراد و وظائف کا مجموعہ بہت خوبصورت خط نسخ میں عطا فرمائے، اور معائنہ و مصافحہ کر کے رخصت
فرمایا، کاکوری آکر آپ نے سید صاحب کا کاکوری آنے کا ارادہ اور (والد ماجد) قاری امیر سیف الدین
سے ملاقات کے اشتیاق کا ذکر کیا، وہ بہت خوش ہوئے، اور ہمان داری کے انتظامات شروع
کر دیے، چنانچہ حضرت مخدوم کاپی حاضر ہو کر ان کو اپنے ہمراہ لائے، قاری امیر سیف الدین نے آمد
کی خبر سن کر حضرت مخدوم کے بیٹے اور اپنے پوتے حافظ شہاب الدین المعروف بہ شیخ سونہن کو مع دیگر
اشخاص پیشوائی کا غرض سے بھیجا، سید صاحب نے صابرانہ پر بہت شفقت فرمائی اور کاکوری شریف
لا کر قاری امیر سیف الدین سے ملاقات کی، سید صاحب کی آمد کی خبر سن کر حضرت مخدوم صاحب کے

مقامات سے آنے لگے، قرب و جوار کے بہت سے عالم دین جمع ہوئے اور رب نے
ب کے موافق نذریں پیش کیں، منعم خان، نجیب خان داروغہ، مصطفیٰ شاہی مرزا یعقوب
خان سمرقندی اور قیام الدین خان جیسے مریدین حضرت مخدوم نے خدمت گزاری
ٹھہرا رکھا۔

بیش روز کاکوری میں مقیم رہے، اس کے بعد قاری امیر سیف الدین سے اجازت
سب میں کہا کہ اگرچہ اہل کاپلی آپ کی آمد اور بابرکت صحبت کے بڑے مشتاق ہیں لیکن
آپ کو آپ اپنی ذات سے بہرہ مند فرما رہے ہیں، میری خواہش ہے کہ ابھی آپ مزید
حب نے جواب میں فرمایا بہتر ہے، آپ کا فرمان میرے لیے بمنزلہ میرے والد ماجد
چنانچہ پانچ روز اور مزید قیام فرما رہے۔

بابی | سید صاحب جب تک کاپلی میں مقیم رہے سال میں ایک دوبار حضرت مخدوم
اور مہینوں ان کی صحبت میں رہتے، ایک مرتبہ سید صاحب کا ایک مکتوب گرامی اس
رمضان شریف کا ایک ماہ باقی ہے، بغداد شریف کے چند قاری اور قاری محمد شریف
ہے، ہیں، تمھاری ملاقات کے مشتاق ہیں، حضرت مخدوم حسب الطلب کاکوری
رشید ملتانی، شیخ بدیع الدین مانک پوری، مولوی نصیر الدین سنھلی اور حافظ محبوب اللہ
گئے، راستہ میں کچھ روز قاضی ضیاء الدین المعروف بہ قاضی جیانیو تنوی کے
مدہاں سے روانہ ہو کر چھ روز میں کاپلی پہنچے، چونکہ مخدوم صاحب تیار ست
ئے زمانہ تھے اس لیے سید صاحب نے رمضان شریف کے دنوں کی اس طرح
شرہ میں آپ پڑھیں، دوسرے میں قاری محمد شریف مدنی اور تیسرے عشرہ میں
ادی اور بعد مغرب ادابین میں ایک پارہ قاری مبارک اللہ بغدادی پڑھیں

چنانچہ آپ نے حسب احکم پڑھنا شروع کیا، ایک سو ستر سامعین تھے، نماز کی حالت میں سامعین پر وہ
استغراقی اور بے خودی کی کیفیت طاری ہوئی کہ اگر فرض الہی اور سنن نبوی کی ادائیگی میں ادب شرط
نہ ہوتا تو شاید وہ فوراً خودی میں اپنے کپڑے پھاڑ دیتے، اور مسجد کا دیواروں سے سر پھوڑ دیتے
ترویجہ کے وقت قاری محمد شریف مدنی نے اپنی جگہ سے کھڑے ہو کر آپ سے مصافحہ کیا اور فرمایا:
مولانا قاری نظام الدین کون کہہ سکتا ہے کہ تم ہندی ہو، تم تو خراہل مدینہ ہو، تجوید کے دقائق کی جیسی
رعایت شد و مد اور خوش اسکانی تم میں ہے وہ کسی میں نہیں، حق یہ ہے کہ تم اپنا شغل نہیں رکھتے۔

ایک روز قاری محمد شریف مدنی نے سید صاحب سے عرض کیا کہ میں نے سنا ہے کہ مولانا (قاری
نظام الدین) کو حضرت شیخ اکبر ابن عربی کی تصنیفات پر بڑا عبور ہے، اگر رمضان شریف کے بعد
فصوص احکم کا بیان کسی وقت مقرر ہو کرے تو بہت اچھا ہے، سید صاحب نے ان سے فرمایا کہ
مولانا! ہمان کی خاطر ضرور کرنا چاہیے، دوسری شوال سے حسب احکم ظہر کے بعد پہلے تیسرے کا
جامع الاصول کا درس اور اس کے بعد فصوص احکم کا بیان شروع ہوا، پہلے ہی روز انہوں نے ایسی
بسیطہ جامع تقریر فرمائی کہ سامعین حیران و ششدر رہ گئے، ایک جملہ کتاب مذکور کا اور دس
بارہ قرآنی آیات اور اسی قدر احادیث سے اس کی (فصوص احکم کی عبارت) ایسی تطبیق فرمائی
جس سے تمام لوگ اور خود سید صاحب بوضوح بہت مسرور ہوئے۔

حضرت قاری محمد شریف مدنی جب اپنے وطن واپس ہوئے تو راستہ میں حضرت خواجہ
امکنکی سے بیان کیا کہ میں نے اس سفر میں ایک بزرگ سے ملاقات کی جو جامع صفات ہے، جسے
سید الطائفہ جنید بغدادی کا ادب، امام ابو حنیفہ کا تقویٰ اور تجوید قرآن سب سے سابقین دیکھنا
منظور ہو تو وہ مولانا قاری نظام الدین کو دیکھے، ان سب کمالات کے باوجود بجز نشان عبودیت
اور کچھ نہیں، اس واقعہ کو حضرت خواجہ باقی باللہ دہلوی نے اپنے پیر حضرت خواجہ امکنکی سے سن کر

لکیم نیرہ حضرت مخدوم نظام الدین قاری سے اپنے خلیفہ خاص حضرت شیخ مجدد
مدنی کے موافقہ سے بیان فرمایا تھا۔

مخدوم ابھی کاپی ہی میں تھے کہ ان کے والد ماجد کا مکتوب گرامی پہنچا جس سے ان کی
چنانچہ سید صاحب نے حضرت مخدوم کو رخصت فرمایا۔ (یہ واقعہ ۲۹ شوال ۹۵۹ھ
درستہ میں شاہ عبدالرحیم مجددی سے جو ان کے والد ماجد کے احباب میں سے
اپنے والد ماجد کے حسب ارشاد راستہ میں ان مجذوب صاحب کے متعلق لوگوں
نے رہے، معلوم ہوا کہ قریب میں ایک بزرگ ہیں تو مگر ان کا سارا وقت جنگل کے
ہے کبھی گاؤں میں آکر باب الشکر کیہ دار کے مکان پر قیام کرتے ہیں، یہ سن کر وہ مرزا
کو کا اور مولانا عبدالرشید ملتانی کے ہمراہ مکان مذکور پر پہنچے، دیکھا ایک برہمن
بڑا مار رہے ہیں، بالکل قریب جا کر سلام کیا، انھوں نے نہایت ہی کڑک کر جواب
دے دیا: پھر کہا: نظام! مسئلہ شیر مادر صوفیان تو پڑھ چکا، اچھا پڑھا حضرت
م کیا پھر بیٹھ گئے، انھوں نے پھر کہا تو نے عرب کے قاریوں کے سامنے کتاب
پڑھی، اب میرے پاس سامنے فصیحی پڑھو، انھوں نے پڑھنا شروع کیا مطالب
نے تقریر کے اختتام کے بعد انھوں نے ہاتھ اٹھا کر دعا مانگی کہ ”جو کچھ سنت ہے“
ہے وہ سب کچھ ہو، آمین آمین آمین، اس کے بعد فرمایا: نظام! میرا بھائی
ہے، جلد جا، میرا سلام کہنا اور کہنا کہ جو کچھ میرے پاس تھا وہ میں نے تیرے لڑکے

مخدوم ان سے رخصت ہو کر روانہ ہوئے، مرزا شمس الدین خاں کو کا کو یہ کہہ کر کہ تم کو
آگاہ رہا کہ روانہ فرمادیا، ۵ رزی تعدہ ۹۵۹ھ کو کوری پہنچے اور والد ماجد

تمام سفر کی کیفیتیں بیان کیں، انھوں نے یہ دعا دی کہ

یا رب العزت! ہر نیت کے باسلام اداوی
اے رب العزت! تو نے جو نعمتیں ہمارے
امید دارم کہ اولاد مانیزاں نعت
بزرگوں کو عطا کیں، امید کرتا ہوں کہ ہماری
بہرہ درباش۔
اولاد بھی اُن سے بہرہ ور ہوگی۔

اسی روز ان کے والد ماجد نے دعائے فرمایا، اس طرح شاہ عبدالرحیم مجددی کا وہ قول کہ
اے نظام جلد برد، برادر دم بہ انتظار تو نشست است (نظام جلدی جاؤ میرا بھائی تمہارے
ہی انتظار میں بیٹھا ہے) بالکل درست نکلا۔

ارشادات ان کے ارشادات بہت عالی ہیں، جن سے ان کے مقام ارشاد کا بھی اندازہ ہوتا
ہے، ان میں سے کچھ وہ ہیں جن کا تعلق خود ان کی ذات مقدس سے متعلق ہے، اور جن کو انھوں نے
بطور حکایت بیان فرمایا، حضرت شاہ تراب علی ظہر علوی نے ان ارشادات کو بالتفصیل بیان
کیا ہے۔

فرماتے تھے کہ دس سال کی عمر میں میں نے کلام مجید حفظ کر کے درسی کتابیں پڑھنا شروع کیں چودہ
برس میں فارغ التحصیل ہو گیا، اس کے بعد مولانا ضیاء الدین محدث مدنی سے حدیث پڑھی، انھوں نے
ایک روز اثنائے درس میں درود شریف کی اجازت دی جس کے پڑھنے سے مجھے آنحضرت صلی اللہ علیہ
وسلم کی زیارت نصیب ہوئی۔

وہ دن نور افلاق اور کمال اتباع خصال محمدی کی وجہ سے ہر شخص سے تنظیمی الفاظ سے مخاطب
ہوتے، اکثر فرمایا کرتے کہ وہ لوگ قابل افسوس ہیں جو اپنے اخلاق سے لوگوں کے قلوب کو خوش نہیں
رکھتے، حالانکہ قلوب کا خوش رکھنا از روئے نصوح اللہ تعالیٰ کی خوشنودی کی دلیل ہے۔

فرماتے تھے کہ ایک روز لڑکپن میں نے کہا کہ مجھے اُن لوگوں پر سخت تعجب ہوتا ہے، جو

وفیت

مولانا سعید احمد اکبر آبادی کی یاد میں

آہ! طر جوبادہ کش تھے پرانے وہ اٹھتے جاتے ہیں

از سید صباح الدین عبدالرحمن

مولانا سعید احمد اکبر آبادی دنیا کے کھیلوں، زندگی کے ہنگاموں اور اپنے علمی جھیلوں سے

آزاد ہو کر اب وہاں ہیں جہاں اکرام الہی کی سبیل سے کوئی سیراب ہو جائے تو پھر اس کے لیے

وہاں مغفرت کے مینا اور رحمت کے ساغر پھلکے رہتے ہیں، بارگاہ ایزدی میں ان کے اعمال کی کتاب

کھولی جائے گی تو یقین کرنے کو جی چاہتا ہے کہ عدل خداوندی کی میزان میں ان کی نیکیوں اور نیکو کاریوں

کا پلڑا بھاری رہے گا، اس جہان فانی میں ان کی رحلت پر علم سوگوار ہوا، فضل غم ناک ہوا اور مدہ

لحات بھی مغموم ہوئے جن میں وہ اپنے قلم کی سیاہی سے اپنے داغ دل کو داغ لالہ بنا دیتے تھے،

میری طرح ان کے بہت سے قدردان ان کو اب یاد کر کے اپنے خشک آنسوؤں کے ساتھ بے چین

ہوں گے، اور آئندہ ان پر بہت کچھ لکھا جائے گا۔

دریں آشوب غم عذرم بنہ گر نالہ زن گریم جہانے راجگر خون شدہ ہیں تنہا نہ من گریم

دل کے اس شیون کے ساتھ سمجھ میں نہیں آتا کہ ان کی یادوں کا جلوس کہاں سے شروع کر کے

تے اور وہاں سے واپس آ جاتے ہیں، اگر مجھے یہ سعادت نصیب ہو تو میں مدت العمر

ساکا جواب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خواب میں یہ دیا کہ تم جو زیارت کعبہ شریف

نہیں چاہتے، تو ایسا نہ کرو، تم کو ہندوستان میں رہنا چاہیے، تاکہ تم سے لوگ

وہاں جو عقد کر گئے اس سے صاف، نیک اور باخدا اولاد پیدا ہوگی، یہ فرما کر

لکھا، جس سے میرا داغ ایسا معطر ہوا کہ میں بے خود ہو گیا، پھر درست مبارک سے

رایا کہ بے خود ہونا آسان اور باخود و باخدا ہونا مشکل ہے، بندہ ساقط الخدوت

بلک نہیں بنتا، خدا کا شکر کرو جس نے تم کو اس قدر قوی استعداد عطا کی ہے،

مبعوث کاملین (وہی ساتوں کاملین مذکور) سے تمہاری تکمیل ہوگی، اور اسی وقت

تم پر منکشف ہوگی، پھر درست مبارک سینہ پر رکھ کر فرمایا کہ اس کی تفصیل دوسرے

سے، اس کے بعد سینہ پر سے درست مبارک داہنی جانب اور دایہنی جانب سے

کلمہ سابقہ مکر فرمایا، اس کے بعد درست مبارک اٹھا کر یہ آیت پڑھی:

تھارے ۶۰ ت و بزرگی دالے رب کو

کافروں کی باتوں سے پاکی ہے، پیغمبروں پر

سلام اور تمام عالم کے پالنے والے اللہ

کے لیے ہی تعریف ہے۔

واقعہ حضرت مولانا ضیاء الدین محدث مدنی سے بیان کیا، وہ مجھے اپنے ساتھ والد

گئے، اور ان سے بیان کیا، انھوں نے اٹھ کر دوکانہ ادا کیا، پھر فرمایا کہ میں نے

ی شادتیں بزرگوں سے سنا ہیں، جن میں سے ایک یہ ہے جو آپ کی توجہ سے

ملی دلالت۔ (باقی)

جمہوریہ ہند کے صدر کی طرف سے عربی میں سدا عزاد بھی ملا، کلکتہ کی ایک ادبی انجمن کی طرف سے دس ہزار کا انعام بھی پیش کیا گیا۔

وہ جہاں رہے، گل رعنا بن کر رہے، کسی علمی کانفرنس میں شرکت کرتے تو اس کے گل سرسبد بن جاتے، کسی سے ملتے تو گل نیلوفر کی طرح کھلے ہوئے نظر آتے، مجلس میں بیٹھ کر باتیں کرتے تو علم و فضل شعر اور ادب کا گلستہ بنے ہوئے دکھائی دیتے۔

اس برصغیر کے بڑے اچھے مقررین میں شمار کیے جاتے، تقریر کرتے وقت اپنی علمیت زبان کی فصاحت، طرزِ ادا کی بلاغت اور خطابت کی پوری شان دکھاتے، مگر اس میں الفاظ کی بہتات اور خطابت کا تصنع نہ ہوتا، بلکہ ان کو سنتے وقت ایسا معلوم ہوتا کہ کوئی اہل علم اپنی بصیرت سے اپنے سامعین کے ذہن میں ضیاء پاشی کر رہا ہے، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں اپنے فن خطابت سے وہاں کے اساتذہ اور طلبہ کو برابر متاثر رکھا، وہ اردو، عربی اور انگریزی تینوں زبانوں کے مقرر تھے، حضرت مولانا ابوالحسن علی ندوی اس وقت دنیا کے بہترین خطیبوں اور مقررین میں شمار کیے جاتے ہیں، لیکن مولانا سعید احمد اکبر آبادی جب کبھی دارالعلوم ندوۃ العلماء پہنچ جاتے تو ان کی تقریر کو سننے اور سنانے کے لیے ضرور کوئی مجلس منعقد کراتے، وہ بولتے تو حضرت مولانا کے چہرے سے ظاہر ہوتا کہ وہ ان کی قوت گوئی سے متاثر ہو رہے ہیں اور تحسین بھری نظروں سے حاضرین کو بھی دعوت دے رہے ہیں کہ وہ بھی خطا اٹھائیں۔

گذشتہ سال مارچ میں وہ سندھ کے ایک سینار میں تشریف لے گئے، یہ راقم بھی اس میں مدعو تھا، اس کا افتتاح کراچی میں جنرل ضیاء الحق نے کیا، بڑا اچھا مجمع تھا، پورا ہال اکابر سے بھرا ہوا تھا، مولانا اس مجلس کے بہانہ خصوصی بنائے گئے، اس میں ان کو سندھ کی علمی اور ثقافتی حیثیت پر کچھ اظہار خیال کرنا تھا، جب وہ بولنے لگے تو سارا مجمع متاثر نظر آیا، مختصر بولے مگر بہت ہی پیار سے انداز میں

اپنی کج بیانی حائل ہو رہی ہے، پھر بھی جو سطریں یہاں پر لکھی جا رہی ہیں، وہ سند اور عقیدت مند کے بارغم کو ہلکا کرنے کے لیے ہیں۔

۱۹۰۸ء میں آگرہ میں ہوئی، ان کا آبائی وطن پھر ایوں ضلع مراد آباد تھا، اگر کٹر تھے، اپنی سرکاری ملازمت کی وجہ سے ان کا آخری زمانہ آگرہ میں گزرا تو گئے، اور یہیں مولانا سعید احمد کی ولادت ہوئی، اسی مناسبت سے اکبر آبادی کے اس جزیر کے ساتھ پرانے اکبر آباد کی بہت سی روایتیں ان کی طبیعت اور دست ہو گئی تھیں، اکبر آباد کی تاریخ کی طرح ان کی زندگی میں بھی بڑی رنگارنگی

م کے بعد دارالعلوم دیوبند میں داخل ہوئے، وہاں سے سند حاصل کر کے تعلیم پائی، پھر اسی کے اسٹیفن کالج میں عربی کے استاد مقرر ہوئے، یہاں ان کا اندازہ لگایا گیا، تو کلکتہ کے مدرسہ عالیہ کے پرنسپل مقرر ہوئے، وہاں چاند لگے تو علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے شعبہ دینیات کے صدر کی حیثیت سے ریٹائر ہوئے تو ہمدرد نگر تعلق آباد نئی دہلی میں ان کی علمی خدمات حاصل پوتی یونیورسٹی میں ڈیپٹنگ پروفیسر کی حیثیت سے بلا لے گئے، پھر اسلامک اسٹڈیز میں بھی کچھ دنوں پروفیسر رہے، آخر میں دارالعلوم دیوبند ڈاکٹر تھے، اس اثنا میں ان کا علمی سفر کنیڈا، نیویارک، پرنسٹن، لندن، جنوبی افریقہ وغیرہ کا بھی ہوتا رہا، پاکستان تو خدا جانے کتنی بار وہاں کی علمی گئے، ہندوستان کی کوئی اہم علمی کانفرنس ایسی نہ ہوتی جس میں وہ مدعو یا کسی ذوق کی وجہ سے آل انڈیا مسلم کنونشن کے صدر بھی منتخب ہوئے، ان کو

یاد رکھتی کے ساتھ ہر شخص کی زبان پر تھا کہ ایسی پیاری تقریر بہت دنوں کے بعد سننے میں آئی، میں ان کی مقبولیت راقم نے اپنی آنکھوں سے دیکھی، سنہ ۱۹۰۶ء میں پندرہویں صدی ہجری مآباد میں ایک بہت بڑی بین الاقوامی کانفرنس تھی، وہ وہاں بلائے گئے تھے، دعوت میں تھا، اس کا افتتاح جنرل ضیاء الحق نے کیا، جس کے بعد چائے کا وقفہ ہوا، ان کی نظر مولانا پر پڑی، بہت بے تکلفانہ انداز میں ان سے مخاطب ہو کر بولے حضرت رزاق کے سامنے کھڑا ہے، اس کو اسٹیفن کالج میں آپ کی شاگردی کی سعادت خود مولانا کو اس وقت کے ضیاء الحق کی صورت یاد نہ تھی، دونوں نے بڑی گرم جوشی سے اس ترانہ السعدین سے مخاطب ہو کر ہاتھ، جنرل ضیاء الحق نے بھست ہوتے وقت لیا کہ وہ ان کے یہاں آکر کچھ دنوں ہمارے رہیں گے۔

سنہ ۱۹۰۶ء کے مارچ میں سندھ کے مذکورہ بالا سینار میں بھی جنرل ضیاء الحق کی نظر مولانا پر پڑی، ان کو ڈائری پر بلا کر اپنے بغل میں بٹھایا، اور پھر اپنی تقریر میں ان کی تعلیم و تربیت امر تبر بھی مولانا کو اسلام آباد میں اپنے یہاں مدعو کیا۔

میں ان کے ساتھ ایک دیکھ بیک لیکن عجیب و غریب علمی سفر کی یاد بھی اس وقت ہے، سنہ ۱۹۰۶ء میں وہاں کی پہلی بین الاقوامی سیرت کانفرنس میں ہم دونوں مدعو ہوئے، ایک نشست کراچی میں ہوئی توحید رآباد سندھ سے کچھ لوگ مولانا قاری محمد طیب دارالعلوم دیوبند کو اپنے یہاں کے سیرت کے جلسہ میں مدعو کرنے آئے تو مولانا سید احمد دعوت دی، پھر مجھ سے بھی شرکت کرنے کو کہا گیا، میں تو جانے کے لیے تیار نہیں ہوا، کانفرنس میں مقالے تو پڑھ لیتا ہوں، مگر کوئی ایسی تقریر کرنے کا عادی نہیں ہوں، وہاں ارکيا، لیکن مولانا نے یہ کہہ کر چلنے پر مجبور کیا کہ مولانا قاری محمد طیب کا وعظ اتنا لمبا

ہو جائے گا کہ ہم لوگوں کے بولنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوگا ان کی اس ضمانت پر چلنے کو تیار ہو گیا، دوسرے دن موٹر ہم لوگوں کو لے کر مولانا قاری محمد طیب کی قیام گاہ پر پہنچی تو انھوں نے جانے سے مندرت کی، مولانا سعید احمد اکبر آبادی پریشان ہوئے، اور میری سرانگہی کی تو کوئی حد نہ تھی، ہم لوگ واپس بھی نہیں ہو سکتے تھے، پریشانی میں جلسہ گاہ پہنچے تو ہزاروں کا مجمع دیکھا جو مولانا طیب کو سننے کے لیے بے چین تھا، نعرہ بکیر کی بار بار صدا بلند ہو رہی تھی، ہم لوگوں کے پہنچنے ہی جلسہ شروع کر دیا گیا، مولانا مانگ پر بلائے گئے، موٹر کے لیے سفر سے ہم لوگ بالکل تھکے ہوئے تھے، مولانا پر بھی تھکان کا اثر تھا، وہ بولنے کے لیے تیار ہو کر بھی نہیں آئے تھے، انھوں نے مجھ کو اتنی شرمندہ کر دی، لیکن یہ جرم نہیں رہی تھی، میں پریشان تھا کہ اتنے بڑے مجمع میں میرا تو بون اور بھی مشکل ہوگا، ایک ایک صاحب میرے پاس آئے، وہ میری کتاب بزم صوفیہ پڑھ چکے تھے، میرے کان میں کہنے لگے کہ صوفیائے کرام کے واقعات سے مجمع کا رنگ بدل جائے گا، کیونکہ یہاں کے لوگ ان کے واقعات بہت شوق سے سنتے ہیں، جب مانگ پر پہنچا تو ان بزرگان دین کی باتیں یاد آتی گئیں، دو چار واقعات سنائے ہوں گے کہ بکیر کے نعرے بلند ہونے لگے، میرا حوصلہ بڑھا اور مجمع کے ذوق کے مطابق ان بزرگوں کے واقعات دیر تک سنا رہا تھا، تاہم ایزدی بھی ساتھ دیتی رہی، جب بدل کر مولانا کے پاس بیٹھا تو انھوں نے یہ کہہ کر گلے لگایا کہ ہندوستان کی اچھی نمائندگی ہو گئی، مگر میں نے عرض کیا کہ آپ نے تو یہاں لاکھ تھنڈے دار پر چڑھا دیا تھا، خیریت ہوئی کہ اس پر سے صحیح سالم اتر آیا،

وہ ایک بہت ممتاز اہل قلم کی حیثیت سے بھی مشہور ہوئے، ان کی زبانی بارہا سنا کہ وہ شروع سے مولانا شبلی اور دارالمصنفین کی تصانیف سے متاثر رہے، دیوبند کی طالب علمی کے زمانے میں ان کے پاس ان کتابوں کو دیکھ کر وہاں کے طلبہ اور اساتذہ کو تعجب ہوتا تھا، اور یہ

مذہبی خیالات کے مرد امید بکھرتے، کبھی اپنے جذبات کے تلاطم سے اپنی تحریر کو پر شور کر دیتے، کبھی علمی نکتہ آفرینیوں سے اپنے ناظرین کو محظوظ کرتے، کبھی شاہیر کی وفات پر اپنے غمناک تاثرات کا اظہار کر کے دوسروں کو بھی اپنا شریک غم بنا لیتے، کبھی اس میں ادب و انشا کا سحر دکھا کر اپنی تحریر سے مسح کرتے، اگر ان کے نظرات کتابی صورت میں مرتب کیے جائیں تو یہ بہت سی جلدوں میں منتقل ہو کر نظر، فکر، روشن ضمیری، خود اعتمادی اور تبحر علمی کے قیمتی راس المال ثابت ہوں گے۔

وہ بہت سی کتابوں کے مصنف بھی ہوئے، جن میں کچھ یہ ہیں: فہم قرآن، غلامان اسلام، وحی الہی، صدیق اکبر، مسلمانوں کا عروج و زوال، چار مقالات، تفسیر المصداور اور ہندوستان کی شرعی حیثیت، مولانا عبید اللہ سندھی اور ان کے ناقد، حضرت عثمان غنی ذی النورین اور خطبات اقبال پر ایک نظر، ان کی تمام تصانیف پر ایک مستقل کتاب لکھ کر ان کے تصنیفی اور علمی کاموں کو خراج عقیدت پیش کرنے کی ضرورت ہے، یہاں پر ہم ان کی دو تصانیف وحی الہی اور صدیق اکبر کی کچھ جھلکیاں دکھانے پر اکتفا کریں گے، وحی الہی میں وحی کی ضرورت، وحی کی مختلف صورتیں، قرآن اور وحی، خدا کی صفات، وحی اور محققین یورپ، تسلسل وحی اور نزول جبرئیل، قرآن مجید وحی الہی کیوں ہے؟ قرآن مجید کا اسلوب بیان اور بعض عیسائی مصنفین پر ان کے جو مباحث ہیں ان کو پڑھ کر ان کی علمی نفیلت اور جہالت کا بڑا اثر پڑتا ہے، جس ایمانی حرارت اور مذہبی راسخ العقیدگی سے یہ لکھی گئی ہے اس کے بعض مباحث بارگاہ ایزدی میں بھی ضرور مقبول ہوئے ہوں گے، اس کی ذمہ تصنیف جس دلچسپ انداز میں بتائی گئی ہے اس کو پڑھ کر اس کتاب کی نوعیت کا نہ صرف اندازہ ہوگا، بلکہ ناظرین کے ایمان میں نور اور ذہن میں سرور پیدا ہو کر ان کے بہت سے شکوک و شبہات کا نور ہو جائیں گے، لکھتے ہیں:

”دنیا میں سیکڑوں سوالات ہیں جن کے جواب میں انسان رب کچھ کہنے کے بعد آخر میں ایک ایسے

نہیں کہ ان کی ذات اور ان کی تحریر دل پر دبستان شبلی کا بڑا اثر رہا، جس کا ایک کھلا ہوا ہے کہ جب دہلی میں مولانا حفظ الرحمن اور مولانا مفتی عتیق الرحمن نے مل کر ایک اور اس کی تاسیس میں ان کی بھی شرکت ہوئی تو دو اہل تصنیف ہی کی تقلید میں اس کا نام رکھا گیا اور پھر ان کی ادارت میں رسالہ برہان، مذمہ اہل تصنیف سے نکلتا شروع ہوا تو ہی کی طرح خاص خاص عنوانات رکھے گئے، ان کا بس چلتا تو مذمہ اہل تصنیف کو دار اہل تصنیف ہی ادارہ بنا دیتے مگر بعض ناگزیر اسباب کی بنا پر یہ اشاعتی ادارہ بن کر رہ گیا، پھر بھی اب تک جتنی کتابیں شائع ہوئی ہیں ان سے اردو زبان کے مذہبی اور تاریخی لٹریچر اضافہ ہوا ہے، مولانا کا رسالہ برہان اس کے لیے اس حیثیت سے مفید رہا کہ اس کی ادارہ ہی سمجھا جاتا رہا۔

اس رسالہ کی ادارت کے فرائض جس شان سے انجام دیئے وہ اردو زبان کی تاریخ سے لکھے جائیں گے، ان کا کوئی معادون نہیں رہا، وہ خود ہی اس کے مضامین کے صحت و سقم میں لگے رہتے، اس کے لیے لمبے لمبے مضامین بھی لکھتے، اس میں ریویو کے لیے ریویو بھی تلبند کرتے، البتہ اس کی کتابت اور طباعت کی ذمہ داری مولانا مفتی، درنہ سینتالیس سال کی طویل مدت تک ادارت کا سارا کام تنہا ان ہی کے ہاتھ رہا، کسی ہیئت اس کی اشاعت نہیں رکی، جو ان کا زبردست علمی کارنامہ ہے، کے عنوان سے ان کی ادارتی تحریریں ہوتیں جن میں ملک کے ہر قسم کے مسائل پر اپنے کے اپنے قلم اور علم کا جوہر دکھاتے رہے اس کی طرف پورے علمی حلقہ کی نظر اٹھتی رہی، اس کے اظہار بڑی جرأت اور بے باکی سے کرتے، نظری حیثیت سے وہ نیشنلسٹ بات میں ان کی مشائرم ان کے قلم پر روک نہیں لگاتی، نظرات میں کبھی وہ اپنے

پیدا ہو سکتی ہے۔

ان کی کتاب صدیق اکبر بہت مقبول ہوئی، انھوں نے اس کے دیباچہ میں اس کے مآخذوں پر جو بحث کی ہے اس کے مطالعہ سے اندازہ ہوگا کہ اس کی تردید کرنے میں کیسی محنت شاقہ لگائی ہے پھر جس دشمنیہ رائے میں یہ شروع سے آخر تک لکھی گئی ہے وہ اس کی اصلی خوبی ہے، اس میں ان کے ابرقلم کے جو رشحات ہیں ان کے دو چاند نمونے یہاں پر پیش کرنے کو جی چاہتا ہے تاکہ ناظرین میری طرح تھوڑی دیر کے لیے ان کے اسلوب اور طرز بیان سے بھی لطف اٹھائیں، حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کی سیرت پر تبصرہ کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

”تاریخ کا ایک طالب علم کہہ سکتا ہے کہ دنیا میں سکندر اعظم، ہنی بال، چنگیز خان، تیمور اور بھی بڑے بڑے فاتح گذرے ہیں جنھوں نے نہایت عظیم الشان فوجی کام نامے انجام دیے، لیکن سوال یہ ہے کہ دنیا میں کوئی عظیم الشان فاتح ایسا بھی گذرا ہے جس نے دنیا کی تاریخ کا ورق المسودیا، لیکن اس کے باوجود اس کے سر پر تاج زرفشاں ہو اور نہ اورنگ سلطانی ہو، معمولی سے معمولی آدمیوں کی طرح رہتا ہوتا ہو، اس میں اور دوسرے لوگوں میں شان و شوکت اور درجاء بہت و سطوت کے اعتبار سے کوئی فرق نہ ہو، وہ محلہ کی بکریوں کا دودھ بھی دودھ دیتا ہو، رات کے دقت چھپ چھپ کر نابینا عورت کے گھر کا سارا کام بھی کر آتا ہو، معمولی کپڑے پہنتا ہو، موٹا جھوٹا کھاتا ہو، اس کے پاس نہ خرم و خشم ہوں اور نہ نکلات و تصور، نہ خزاں ہوں، اور نہ زردیم کے انبار، نہ چوکیدار، نہ دربان، نہ ملطری کا رٹ اور نہ پولیس کا حفاظتی دستہ، ایک معمولی سے معمولی انسان بھی بر ملا اس کو سردارہ ٹوک سکتا ہو، ایک ادنیٰ حیثیت کا شخص بھی بھرے مجمع میں اس سے باز پرس کر سکتا ہو۔“

کیسی موثر اور باوقار تحریر ہے، اس کا سلسلہ جاری رکھتے ہوئے لکھتے ہیں:

”جب وہ اپنی فوج کو کسی مہم پر روانہ کرنے کے لیے دور تک مشایعت کے لیے جاتے تو اسی

ہے کہ پھر اس کے لیے جواب کی کوئی گنجائش نہیں رہتی، ہاتھی اس قدر ذریعہ اندازہ ان کیوں اتنی خیف و ذرا ہے، آم کے درخت پر آم ہی کیوں لگتے ہیں، جامین کیوں نہیں سے رونا اور خوشی سے ہنس ہی کیوں آتا ہے؟ اس کے برعکس کیوں نہیں ہوتا؟ یہ اور سوالات ہیں، جن کے جواب کا آخری رتبہ یہ ہے کہ ان تمام اشیاء کے طبعی خواص و کمالات پر محول کر دیا جائے، پھر اگر اس کے بعد بھی سوال کیا جائے کہ اس شے کی طبیعتی ؟ اور یہی کیوں ہے؟ اور یہی کیوں نہیں؟ تو اس کے جواب میں ایک لمحہ کہے گا کہ طرح ہوئی ہے، لیکن موصدا جواب دے گا کہ خدا نے ہر شے کی صورت نوعیت میں ایک ہے، جواب دونوں کے مختلف ہوں گے، لیکن ہر ایک کا یہ جواب ایک آخری جواب میں سائل کیوں سے سوال کرے تو اس کے جواب میں کچھ نہیں کہا جاسکتا۔

اسی طرح کے مسائل میں سے ہے، اس کی حقیقت کے سمجھانے میں ہم بتا سکتے ہیں خاص خاص انسان (انبیاء) اس کا کلام سنتے اور سمجھتے ہیں، اور ہم یہ بھی دودھ و دودھ پر جو عقلی اعتراضات کیے جائیں ان کو دفع کر دیں، لیکن اس کے بعد ہاتھی کیوں ہوتا ہے؟ کہہ کر ہم سے سوال کرے گا تو اس کا سیدھا جواب یہ ہے کہ ہزاروں کیوں کا جواب دے دو، پھر تم بھی تمھیں سمجھا دیں گے کہ خدا انبیاء میں سمجھنے کی استعداد رکھتا ہے؟ ہم نہاں کیوں یہ صلاحیت نہیں ہوتی؟ زیر نظر۔

پر جو بحث کی گئی ہے اس کا مقصد ان ہی سوالات کا جواب دینا ہے جو دلتی دل میں اس مسئلہ پر غور کرنے کی راہ میں پیدا ہو سکتے ہیں، ان کے علاوہ دماغ داد اپنے کیوں کا سلسلہ کہیں ختم نہیں کرتے وہ اس کے فیاطب نہیں۔

تحریر کو پڑھنے کے بعد اس کے ناظرین کے بہت سے مذہبی خیالات میں جلا

ہوتے اور اس کا نو عمر ذوق ان امیر فوج گھوڑے پر سوار ہوتا، اس کی
کا دل یہ خود دلتی ہو اور پھر نو ذلیل اسے سر پر رکھ کر پیدل چلتی ہو، اور
وہ کپڑوں کا گھڑا ہے سر پر رکھ کر بازار میں پھرتا ہو، بتاؤ فوجی و حسرتی
اور یہ مسادات و برابری، یہ تواضع و عزت پوری تاریخ عالم میں کیس
ہم نہیں کہ جہوریت اور مسادات کی جو مثال حضرت عمرؓ نے اپنے عہد
میں بے نظیر ہے، لیکن حضرت ابو بکرؓ کی اس بے نفسی اور انتہائی سادگی کو
اسے ابو بکر اتم نے اپنے بعد میں آنے والوں کے لیے بڑی مشکلات
تقدم پر چلنا کسی کے بس کی بات نہیں۔“

نمایاں کرنے کے لیے جس دنوار طرزِ ادا کی ضرورت تھی اس کو مولانا
یہاں پھر ان کو یہ سب کچھ لکھنے میں ایسی لذت ملی کہ ان کا قلم روکے نہیں
سے یہ تحریر بھی نکل پڑتی ہے:

میں کہتے ہیں جن کے لشکروں نے شہروں کو نہ اجاڑا ہو، آبادیوں
بڑھیں، بچوں اور عورتوں پر ترس کھایا ہو، کھیتوں کو آگ نہ
لیکن یہاں کیا عالم تھا، فوج روانہ ہوتی تھی تو بڑی تاکید سے ان
تھیں اور کسی کی مجال نہ تھی کہ زمانِ خلافت سے ذرا سرتابی کر سکے،
لوگ میدانِ جنگ میں شمشیر آزمائے کرتے تھے، جب ہوا کا
فاتحین کے لیے دعائیں کرتی تھیں، جنگ کے ختم ہونے کے بعد
جنگ سے باہر نہیں نظر آتا تھا، اور ملک میں پہلے سے زیادہ
آتی تھی۔“

جو باتیں ادھر لکھی گئی ہیں وہ کچھ ایسی نئی نہ تھیں جو پہلے کبھی نہ لکھی گئی تھیں لیکن مولانا نے ان کو
اپنے قلم کی جس گرمی سے لکھا ہے وہی اس تحریر کی جان ہے، ان کو حضرت ابو بکرؓ سے جو والہانہ نہ
عقیدت تھی، اس کو والہانہ انداز ہی میں اپنی تحریر میں منتقل کر دیا ہے، اور جب وہ یہ لکھتے ہیں تو
معلوم ہوتا ہے کہ وہ لکھ نہیں رہے ہیں بلکہ بول رہے ہیں اور کافوں میں امرت گھول رہے ہیں:

”جو کام آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں تکمیل کو نہ پہنچا تھا، خلیفہ اول کے ہاتھوں اس کی

تکمیل ہوئی، پوری عرب قوم کو متحد کرنے کے علاوہ قرآن مجید کو جمع کرنا اور اس کو غیبار سے بچالینا

بے شبہ ایک پیغمبرانہ کارنامہ ہے جس کی وجہ سے خود اللہ تعالیٰ کا وعدہ اِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ پورا ہوا

قرآن جس پر اسلامی شریعت کی اساس قائم ہے، اس کو جمع کر کے ہمیشہ کے لیے محفوظ کر دینا، زکوٰۃ

دھنقات کے احکام کی تبلیغ و اشاعت اور ان کی تفصیل و تشریح، حبش اسامہ کی روانگی، مرتد

اور باغیوں کی سرکوبی، مدعیانِ نبوت کا استیصال، ایران اور روم کی ان کے اسلام دشمن منصوبوں

کی بنیاد کو شالی، اسلام کی تبلیغ و اشاعت، قبائل عرب کا باہمی اتحاد و اتفاق، اسلام کا عربوں کے

لیے قومی مذہب بن جانا، یہ سارے اہم کام جو کل سوا دہ برس کی مدت میں حضرت ابو بکر صدیقؓ

کے ہاتھوں انجام پذیر ہوئے ان سب کو سارے رکھو اور بتاؤ کہ کیا ان سے صاف طور پر ثابت

نہیں ہوتا کہ حضرت ابو بکرؓ پیغمبر نہیں تھے اور نہ ہو سکتے تھے، لیکن ان کے یہ تمام کارنامے پیغمبرانہ تھے

چنانچہ حضرت ابو ہریرہؓ نے ایک مرتبہ فرمایا: اگر ابو بکرؓ ہوتے تو خدا کی عبادت نہ کی جاتی، گویا

ثَانِي اَشْيَئِي اِذْ هُمْ فِي الْغَارِ کہہ کر پیغمبر آخر الزمانؐ کے ساتھ جس کی جسمانی معیت و رفاقت

پر ہر تصدیقِ ثبوت کی تھی ازل میں اس کے لیے یہ سعادت بھی مقدر کر دی گئی تھی کہ جسمانی رفاقت

کے ساتھ معنوی اشتراکِ عمل اور باطنی رفاقت کا بھی اس سے مظاہرہ ہو۔“ (صدیق اکبرؓ،

شایع کردہ ندوۃ المصنفین، دہلی ص ۷۸ - ۷۹)

رائے میں حضرت ابوبکرؓ کے سارے کارنامے سامنے آجاتے ہیں مولانا نے جس
ان کو قلمبند کیا ہے اس کی داد ان کو کیسے نہیں مل سکتی ہے، ان ہی ساری باتوں
میں ملے گا، اردو میں حضرت ابوبکرؓ پر اتنی مفصل اور سیر حاصل کتاب پہلی دفعہ
آئی، جس میں اس دور کے اہم دینی، سیاسی، فقہی اور تاریخی واقعات اور کوائف
ساتھ مفید بحث بھی ہیں۔

ان کے دستِ علم کی ایک بہت ہی تابدار اور زریں کلنی ہے۔

یقیناً یہی اس کا تقاضا قویہ تھا کہ ان کی تمام کتابوں پر کچھ نہ کچھ لکھ کر طعنت
تو محض تعزیتی اور ماثراتی ہے، اس لیے اس میں اس کی گنجائش نہیں، اوپر کی
عظم نے نکل پڑی، ان کے عام طرزِ تحریر کا جب تجزیہ کیا جائے گا تو یہ تسلیم
ہوگا کہ ادب و دانش کا جمال ہے، وہاں ان کے اسلوب میں عالمانہ دستار،
برانہ استدلال کی متانت بھی ہے، وہ عالم بھی تھے، انگریزی تعلیم یافتہ بھی
یہ رنگ کی آمیزش سے ان کا قلم بعض اوقات اس مصور کا موئے مستلم
کے حسین امتزاج سے اپنے آرٹ کو دیدہ زیب اور جاذب نظر بنا دیتا ہے
بش اور نقہ کا ادراک و فہم حاصل تھا، اکابر اسلام سے بے پناہ عقیدت تھی،
ملت کا احساس تھا، اس لیے ان کے قلم میں ایمانی حرارت بھی ہوتی، تب
اصلاح بھی، درس عمل بھی، سلف صالحین کی تذروں کا احترام بھی
بت فکر بھی، روشن ضمیری بھی، اور تھمے ہوئے جذبات کی لہریں بھی، ان
کی تحریریں جہاں کہیں بھی چھپی ہوئی دکھائی دیتیں ممکن نہ تھا کہ وہ پڑھی
میں متعاطییت بھی تھی۔

راقم سے ان کے ملنے ملائے کی روداد بڑی طویل ہے، پہلی بار ان سے دہلی میں مولانا مفتی
عقین الرحمن کے یہاں ملاقات ہوئی، کلکتہ میں جب وہ مدرسہ عالیہ کے پرنسپل ہوئے تو اس جنگلہ میں
بھی حاضری دی جہاں ان سے پہلے بہت سے انگریز پرنسپل رہ چکے تھے، وہ علی گڑھ آئے تو جب جب
وہاں گیا ان کے در و درت پر یا ان کے شعبہ میں جا کر ان سے ضرور ملا، ۱۹۶۵ء میں وہ دارالافتاء کی
طلانی جوہلی کے موقع پر عظم گڑھ تشریف لائے، ۱۹۶۹ء میں یہاں علی گڑھ کے اسلامک اسٹڈیز
کی ایک کانفرنس ہوئی، تو اس میں بھی شرکت کی، ۱۹۸۲ء میں اسلام اور مستشرقین پر یہاں جو
سمینار ہوا، تو اس موقع پر بھی آکر اس کی رونق بڑھائی، ایک بار عظم گڑھ کے قصبہ بلدیہ گنج کے مدرسہ
کے طلبائے قدیم کو مخاطب کرنے گئے، تو یہاں بھی تشریف لاکر ہم لوگوں کی عزت افزائی کی، وہ
کہتے کہ اور لوگ تو دارالافتاء کی پاؤں کے بل آتے ہیں، مگر وہ یہاں اپنی پلکوں کے بل آتے ہیں، اس
برصغیر کی علمی کانفرنسوں میں تو برابر ملاقاتیں ہوتی رہیں، دارالعلوم ندوۃ العلماء کی مجلس انتظامیہ کے
سالانہ جلسہ میں یا اس کی کسی اور تقریب میں لکھنؤ آتے تو یہ راقم بھی موجود ہوتا، ہم دونوں جب اور
جہاں ملے تو وہ دیکھتے ہی ایسی تواضع کرتے جو قلائد سے زیادہ شیریں ہوتی، شاداں و فرحاں ہو کر گفتگو شروع
کر دیتے، تو معلوم ہوتا کہ ان کی بذلہ سنجیوں کی بے ادغوانی

چھلک رہی ہے، اچھل رہی ہے، پیسے ہوئے ہیں، پلار ہے ہیں

مدارے کے کسی مضمون یا شذرات کا ذکر کرنے لگے تو کہتے کہ تم اپنی نثر میں شاعری کرتے
ہو، میں عرض کرتا کہ کاش میں آپ کی طرح ملک الشعرائی کرتا، کبھی کہتے کہ تم جیسے جیسے بڑھے ہو رہے ہو
تھاری تحریر جوان ہوتی جا رہی ہے، میں جواب دیتا کہ لکھتے وقت آپ کی عمر رفتہ کو آواز دیتا رہتا
ہوں، کبھی کہتے کہ میری نو اسیاں تھاری تحریر کو میری تحریر سے زیادہ پسند کرتی ہیں، میں کہتا اس لیے کہ
آپ نے اپنے پر تکلف دسترخوان پر ان کو اپنے یہاں کے مرغِ مسلم کو دال برابر سمجھنے کی تربیت دی ہے

زمانہ صبح نہیں کہ ہم دونوں کو علم کے دربار عام میں بقائے دوام حاصل ہوگی، میں عرض کے لیے آپ کی ولادت باسعادت سے پہلے ہی جگہ متعین کر دی گئی ہے، میری زندگی میں رہی ہیں، یہ محرومی بھی پہلے سے مقدر ہو چکی ہے، وہ اپنی اس قسم کی باتوں کو میری زبان میں تبصرہ کرتے وقت لکھ بھی جاتے۔

میں تو ان کی تمام باتوں کو اپنی یادوں کے شیش محل میں نانوس فروزاں کی طرح رکھوں گا۔

الحترم حضرت مولانا سید سلیمان ندوی سے بڑی گہری عقیدت رہی، وہ جب تعلیم پارہے تھے تو ان کی خواہش تھی کہ دو تین سال ان کے زیر تربیت رہ کر اپنے تصنیف پیل کریں، لیکن یہ ممکن نہ ہو سکا، قلم اسلمت کے ذریعہ سے استفادہ کرتے رہے، ایک سال میں چھپنے کے لیے ان کے پاس بھیجی تو انھوں نے اس کو واپس کرتے ہوئے یہ تحریر لکھی کہ چکر میں کہاں پڑ گئے، آپ کے رتبہ سے گری ہوئی چیز ہے، کچھ محنت کیجیے، کیجیے، قلم کو آپ سے اسی کی توقع ہو سکتی ہے، اور یہی ہونی چاہیے، اس تحریر کا رپڑا، اور انھوں نے اس کے جواب میں یہ شعر لکھ بھیجا ہے

ہاں ہوں سب حقیقت کھل گئی : تو نے وہ ٹھوکر لگائی چشمِ علت کھل گئی
صاحبِ حج کے اعلیٰ رتبہ اور بلند پایہ کے بڑے قائل تھے، اور جب ان کی وفات
نمبر نکلا تو اس کے لیے بڑی وسوسہ کی کے ساتھ ایک بہت ہی عمدہ مضمون
وں نے اس طرح کی ہے :

ان ندوی رحمۃ اللہ علیہ کی نسبت یہ کہنا کہ وہ ایک بہت بڑے محقق، نامور مصنف
صاحبِ طرز انشا پر دانہ تھے، ایک عام اور معمولی پیرائے بیان ہے جس سے مولانا کا

اصل مقام اور رتبہ متعین نہیں ہوتا، اور نہ ان کا صحیح حق ادا ہوتا ہے، حقیقت یہ ہے کہ بیسویں
صدی میں ہندوستان کی اسلامی سوسائٹی کے ذہن و فکر اور یہاں کے تعلیم یافتہ طبقہ میں خواہ وہ
طرز قدیم کا ہو یا طرز جدید کا، نصف صدی کے اندر مذاق تعینیت و تالیف، طریقی فکر و استدلال اور
تہذیبی امیال و عوامل کے اعتبار سے جو عظیم نشان انقلاب ہوا ہے، مولانا رحمۃ اللہ علیہ کی شخصیت
اور ان کے علمی و عملی کارناموں کو اس میں بڑا دخل ہے :

مولانا کی اس تحریر کی روشنی میں حضرت سید صاحب پر بڑا کام کیا جاسکتا ہے، ان کو دارالمصنفین
سے جو لگاؤ رہا اس کا اظہار اپنی ایک تحریر میں اس طرح کیا ہے :

”دارالمصنفین عظیم لکھنؤ برصغیر انڈیا پاک کا ایک مشہور اور نہایت وسیع ادارہ ہے، جو گزشتہ
نصف صدی سے اردو زبان میں اسلامی علوم و فنون کی اہم خدمات انجام دے رہا ہے، اس ادارہ
نے سیرت، اسلامی تاریخ، شعر و ادب، فلسفہ و تصوف اور تذکرہ و تراجم پر جو کتابیں شائع کی ہیں،
وہ مواد، ترتیب اور زبان و معانی کے لحاظ سے کسی بھی زبان کے ادب کے لیے سرمایہ فخر بن سکتی ہیں
آج ہندوپاک میں اسلامی علوم و فنون پر دیرسریج اور تحقیق کا جو سنجیدہ ذوق پایا جاتا ہے، کوئی شبہ نہیں
کہ اس کی آبیاری میں اور چیزوں کے ساتھ اس ادارہ کی کوششوں کا بھی بڑا دخل ہے، اس ادارہ نے
خود کام کیا اور دوسروں کو کام کرنے کی راہ دکھائی اور اس کا یہی نتیجہ ہے کہ آج اردو زبان میں
اسلامیات پر ایسا قیمتی اور وسیع لٹریچر پیدا ہو گیا ہے کہ آپ کسی اسلامی موضوع پر دیرسریج اور اردو
زبان کے جاننے بغیر مکمل ہی نہیں ہو سکتی۔“ (برہان، اکتوبر ۱۹۶۴ء)

پھر اس گہرے لگاؤ کی وجہ سے اس کے ہر فرد سے بڑی محبت کرتے تھے، جناب شاہ معین الدین
احمد ندوی سابق ناظم دارالمصنفین کی وفات ہوئی تو بہت ہی دلگیر ہو کر لکھا :

”ان کی وفات کی خبر اچانک سنی تو قلب و دماغ بڑبکی کر پڑی، شاہ صاحب ندوۃ العلماء کے

یت پختہ قلم مصنف، تاریخ اسلام کے وسیع النظر محقق، اردو زبان کے ادیب،
 سب بات یہ کہ مولانا سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ کے صحیح جانشین اردان کے قائم مقام
 نہیں کہ تقسیم ہند کے بعد اب تک انھوں نے دائر المصنفین کے علمی وقادر مرتبہ کو قائم رکھا،
 وقت طوفانی دور میں بھی اس باغیچہ علم و ادب کی جس طرح حفاظت کا درد دل و جان سے اس کی
 فضل و کمال کا ثمرہ زریں ہے علم فضل اور تحقیق و تصنیف کے علاوہ اخلاق و عادات
 اسے بھی وہ سلف صالحین کا نمونہ تھے، نہایت خلص بے لوث عابد زاہد خندہ چین
 فرخ اور مرنگاں مرنج تھے۔ (برہان، جنوری ۱۹۷۵ء)

سید صاحب دائر المصنفین اور یہاں کے لوگوں کے لیے جو انتہائی نرم گوشہ تھا اس کے
 لیوں نہ کٹشش ہوتی، وہ محبوب بھی تھے اور حبیب بھی، دلبر بھی اور دلربا بھی
 صورت چاہیے رونے میں اس کے رونے خنداں کا
 شایع ہوتی تو اس کو اصرار کے ضرور منگو اتے اور رسالہ برہان میں اس پر تبصرہ
 نمبر ۱۲۹۷ بزم صوفیہ ہندوستان کے عہد سبطی میں فوجی نظام ہندوستان کے مسلمان
 غالب مدح و قدر کی روشنی میں اور صوفی امیر خسرو پر اس رسالہ میں جو کچھ لکھ دیا
 بیت میں ضرور اضافہ ہو گیا ہے لیکن بعض اوقات ایسی باتیں لکھ جاتے جن کا مستحق
 ہندوستان کے عہد سبطی کے فوجی نظام پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا کہ :

اردو تو اردو کسی زبان میں بھی اس خاص موضوع پر اس قدر عظیم مواد اور
 کہیں کیجئے گا، مولانا سید سلیمان ندوی کا کتاب عرب و ہند کے تعلقات
 اب ہے، جو تاریخ ہند کے ایک بالکل نئے موضوع پر اردو میں پہلی مرتبہ
 اردو لکھ کر چلا چاند لگا دیے ہیں۔ (رسالہ برہان، دسمبر ۱۹۶۱ء ص ۳۸۷)

اس کو پڑھ کر اس حیثیت سے انقباضی کیفیت پیدا ہوئی کہ میری اس کتاب کا ذکر حضرت الانشا
 کی بے مثال تصنیف کے ساتھ نہ کیا جاتا، اس کے بعد مولانا سے فوراً ہی ملاقات ہوئی تو میں نے ان سے
 احتجاجاً کہا کہ خاک کو عالم پاک سے کیا نسبت جو آپ نے یہ لکھ دیا ہے، کہنے لگے کہ ان پر جو اثر ہوا وہ لکھ
 دیا ہے، لیکن اپنے متعلق ان کی ایسی تحریروں سے کوئی غلط فہمی یا خوش فہمی کبھی پیدا نہیں ہوئی، البتہ ان کی
 کریم النفس اور قلبی نیا ضی کے بارے میں دبا دبا ہوا۔

نومبر ۱۹۷۵ء میں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے شعبہ اردو کی طرف سے حضرت سید صاحب پر ایک
 سینار تھا، جس نشست میں مجھ کو اپنا مقالہ پڑھنا تھا اس کی صدارت مولانا ہی نے کی، اپنی صدارتی
 تقریر میں میرے مقالہ پر اپنی محبت میں بہت کچھ کہہ رہے تھے کہ یکایک رک گئے، پھر ہنسے اور ہنس کر
 اپنی تقریر کا رخ دوسری طرف موڑ دیا، جیسے کوئی خاص بات ان کی نوک زبان پر آگئی تھی، وہ کہنا
 چاہتے تھے، لیکن کہہ نہ سکے، جملہ ختم ہوا تو تنہائی میں مجھ سے کہا کہ تمھارے متعلق ایک دلچسپ جملہ
 زبان پر آگیا تھا لیکن کہنا مناسب نہیں سمجھا، پوچھا وہ کون سا جملہ تھا؟ بر ملا کہہ دیا، وہ بھی ہنسے
 مجھ کو بھی ہنسی آگئی، لیکن میں نے اپنی بے تکلفی میں ان سے عرض کیا کہ وہ یہ کہہ دیتے تو میں اسی وقت
 صدارت کی کرسی کے پاس پہنچ کر گریبان گیر ہونے کی جرأت تو نہ کرتا لیکن دامن گیر ضرور ہو جاتا۔
 اس کے دوسرے دن اپنے گھر پر مدعو کیا، علی گڑھ میں ایک بہت ہی آرام دہ بنگلہ بنایا تھا،
 جس کو اپنی خوش سلیقگی سے سجائے رکھتے تھے، وہ بڑی اچھی رہائش کے عادی رہے، اپنے
 خورد و نوش کا بھی بڑا اہتمام کرتے، کھانے پر مدعو کرتے تو ان کے دسترخوان کی آمدیش دیکھنے کے
 لائق ہوتی، ان کا بس چلتا تو کھانے کے تمام اقسام سے اس کو سجا دیتے، بہت عمدہ باورچی اپنے
 یہاں ملازم رکھتے، ان کی دعوت قبول کرنے میں ہچکچاتا، ان کے ساتھ دسترخوان پر بیٹھ کر اپنے کام
 و دہن کی لذت کی تسکین تو خوب ہو جاتی، لیکن ان کو اس کے لیے جھیلوں کا جو سامنا کرنا پڑتا اس کو

مگر ان کی زندگی کی ایک بڑی لذت یہی تھی کہ وہ اپنے دوستوں کے ساتھ چھاؤنت گذریں۔

آخری ملاقات تھی، اس موقع پر ان کی باتوں میں پہلے جیسی شگفتگی اور رعنائی کی بقیہ حیات کی رحلت ہو گئی تھی، ان کی دائمی جدائی پر برہان کے نظرات جذبات ظاہر کیے تھے وہ سو گوارا نہ رومانی ادب کا ایک شہ پارہ ہے، ان کے بھی ہو گئی تھی، ان کے ہمدردی و غم گسار مفتی عتیق الرحمن بھی حال ہی میں ان سے ایک ایک یرقان میں مبتلا ہو گئے، ایک کتے نے بھی ان کو کاٹ لیا تھا، ان امراض تھے، لیکن صحت گر رہی تھی، اپنی ایک لڑکی کی پریشانیوں سے بھی پریشان تھے، نے کے باوجود اپنی خوش طبعی کا کچھ نہ کچھ اظہار کرتے رہے، ان کی دو ذرا سیان فیس وہ وہاں سے واپس آئیں تو ان کو دیکھتے ہی پکارا کہ ادب! معارف کے ہیں ان سے مل لو، ان سب کے ساتھ میں بھی ہنس پڑا۔

مری کہ وہ اپنے علاج کے لیے پاکستان چلے گئے ہیں، ان کی خیریت ان کے ریح پنجاب یونیورسٹی لاہور سے معلوم کرتا رہا، ۲۴ مئی ۱۹۸۵ء کو یکایک وہ اللہ کو پیار سے ہو گئے،

انھوں کے سامنے فلمی پردہ کی طرح وہ آتے جاتے رہے، وہ آ رہے ہیں، اپنے نئے نئے گل کھلا رہے ہیں، سینا میں بول رہے ہیں، کانفرنس میں مقالہ سنو ان پر طرح طرح کی چیزیں کھلا رہے ہیں، آہ! ان کی ملاقاتیں کیسی پر کیف لکھڑیوں کی طرح نکلتی اور غطر مجموعہ کی طرح شاہہ زادی ہوتی، ان کے تمغے، ملاقات ادبی مطاببات اور دیکھپ مذاکرے اب کہاں سننے میں آئیں گے،

ان کے ساتھ چھ ساعتیں گزریں اب وہ کسی اور جگہ کہاں میسر ہوں گی، مگر اب ان کی یادوں کی جو تربت میرے دل میں بن گئی ہے، اس کے لوح تعریف پر ان کی ساری باتیں کندہ حنر و نظر آئیں گی۔ آہ! ان کے بربط، ہستی کا سرور و اب خاموش ہے، علم کا ایک طائر ملکوتی عالم بقا کی نضائے بسیط میں پرواز کر گیا، اس برصغیر کا علمی حلقہ ایک باوقار اہل علم، ایک شگفتہ قلم اور ایک باذن انداز بیان سے محروم ہو گیا، معاشرہ سے ایک خاص آب و رنگ کی شخصیت کی دلاؤندی اور رعنائی چھین لی گئی، ان کے دوستوں کی بزم سے ان کے تفردات کی شیدہ بیانی اور شیریں گفتاری ختم ہو گئی، ان کے ہم جلیسوں پر ان کی قربت کا جوشاٹھا وہ جاتا رہا، ان کی جہیں پر ان کی شگفتگی جو ہستی رہتی، نہ اب ان کے ملنے والے کہاں دیکھیں گے، سلاہ علیہ ورحمۃ الی یوم التلاق۔

اے ذوالجلال والا کرام! ان کی علمی خدمات کی بدولت جس سے انھوں نے بعض اسلامی روایات کو سر بلند کرنے کی کوشش کی، ان کے ان دینی جذبات کی خاطر جن سے وہ کبھی بے حد مضطرب اور بے چین رہے، ان کی بے نفسی اور پاک طینتی کے بدلے میں جن سے وہ اپنے معاصروں میں مقبول رہے ان کو اپنی عاطفت کے سایے میں لے کر وہی جگہ عطا فرما جہاں تیری بے پناہ رحمت کا لاندہ وال نور تاباں اور درخشاں رہتا ہے۔ آمین ثم آمین۔

بزم رفتگان

یہ مصنف کے بعض بزرگوں، دوستوں، عزیزوں، معاصر دانشوروں، ادیبوں، مصنفوں، شاعروں اور سیاسی و قومی رہنماؤں کی وفات پر تاثراتی مضامین کا مجموعہ ہے، اس کے دو حصے ہیں، حصہ اول مطبوعہ مکتبہ جامعہ ملیہ قیمت سترہ روپے، حصہ دوم مطبوعہ معارف پریس، قیمت سترہ روپے، از سید صباح الدین عبد الرحمن "نیلم"

”معارف“ کی ڈاک

۲۲ جون ۱۹۸۷ء

سلام علیکم

انا سید شاہ امان اللہ صاحب پر جون کے معارف میں آپ کی درود و محبت بھری
حضرت کے تعلق کی کہانی تحریر کر کے آپ سے ۵۰ سال قبل خواجہ حسن نظامی دہلوی
روزنامہ میں پھلواڑی شریف کی حاضری کا حال تحریر کیا تھا کہ اس خانقاہ کے شیخ
میں صرف نماز اور عزادات پر حاضری دیتے ہیں، حج یا جہاد کے لیے صرف باہر سفر
میں قیام رہتا ہے اس میں ایک تختہ داہنی طرف رکھا ہوا ہے جس پر وفات کے بعد
ہجرہ کے ساتھ ہی لگا ہوا اچھوٹا سا جڑہ ہے جس میں غسل دیا جاتا ہے، ہر شیخ کا تکیہ انکی
اس شیخ شریف فرماتے ہیں ان کی پشت کی طرف وہ تکیے سب جمع ہوتے ہیں اسے
سری کا شوق پیدا ہوا، جب تبلیغی کاموں کے سلسلہ میں بہار جانا ہوا تو پھلواڑی شریف
ن شاہ امان اللہ صاحب گدی نشین ہو گئے تھے پہلی حاضری کے بعد سلسلہ تعلق
حاضر ہوا، حجاز پاک میں بھی حضرت کے ساتھ رہا، خط و کتابت بھی ہوتی رہی خطوط
میں تو ارسال کر دیا گا، جب بھی حاضری ہوئی ملت کے حالات و مسائل پر خوب
نرس کے مزاج میں حد درجہ سادگی و درندی اور ملت کی غم خواری چھائی ہوئی
کیا حضرت بعض جگہ کے حضرات تبلیغی جماعتوں کو اپنی مسجد سے نکال دیتے ہیں انکا

بڑی غم آمیز کیفیت سے فرمایا خود تو کچھ کرتے نہیں اور جو کر رہے ہیں انہیں کرنے بھی نہیں دیتے، مطالعہ
بہت وسیع تھا، جب بھی حاضری ہوئی کسی کتاب کا ذکر نکلاتے حضرت نے یہی فرمایا کہ میں نے اس کا مطالعہ کر لیا،
حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی صاحب کی شاید ہی کوئی کتاب ہو جو شاہ صاحب کے مطالعہ میں نہ آئی ہو عورت
کتاب کے مسودہ کا مطالعہ فرمایا تھا، اس پر تحریر کیا تھا کہ تمہاری والدہ صاحبہ کے حالات بہت خوب ہیں، امریکہ
بغرض علاج تشریف لے جاتے ہوئے بھی والا نامہ تحریر فرمایا تھا کہ دعائیں کی جائیں ایک دفعہ تو خصوصیت سے
طلب فرمایا کہ تجھ سے مصروف ملاقات نہیں ہوئی، اس لیے آنے کی کوشش کر چنانچہ بندہ حاضر ہوا اور خوب مسائل
حاضرہ پر باتیں ہوئی رہیں بتیا (بچپارن) کے تبلیغی اجتماع سے واپسی پر حضرت مولانا انعام الحسن صاحب امیر تبلیغ
بھی پھلواڑی شریف تشریف لے گئے تھے، حضرت شاہ صاحب سے خوب ملاقات رہی کھانا بھی خانقاہ
میں نوش فرمایا، اس روز حضرت مولانا نے فرمایا تھا کہ جی چاہتا ہے آج خانقاہ ہی میں رہے، مگر اس روز کئی
جگہ کا پروگرام قبل سے بن گیا تھا۔

اب امارت شرعیہ کی کہانی سنئے، حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کے مشورہ سے حضرت مولانا ابوالحسن
بجاد صاحب نے جب بہار میں امارت کا نظام قائم فرمایا تو امیر شریعت کے منصب کے لیے مولانا محمد علی مونگیری
بانی ندوہ سے درخواست کی گئی، حضرت مونگیری نے حضرت مولانا سید شاہ بدر الدین کا نام تجویز کیا حضرت
کی وفات کے بعد ان کے صاحبزادے سید شاہ محی الدین صاحب امیر بنائے گئے، ان کی وفات کے بعد ان کے
چھوٹے بھائی سید شاہ قمر الدین صاحب کو امیر بنایا گیا تھا، خانقاہ مجبسی نے تین امیر شریعت ملت بہار کو
عطا فرمائے اور امارت کا مرکز بھی پھلواڑی شریف ہی میں قائم کیا گیا جو آج بھی ملت ہند کی سب سے
زیادہ عجیب و غریب اور قزاقی نعمت ہے۔

حضرت سید شاہ بدر الدین صاحب نے اپنے بزرگوں کی وصیت کے مطابق تحریک خلافت کے
دور میں سفر بھی فرمائے دعوت جہاد کے جذبے اور تقاضے سے۔

حضرت سید الملک کا ذکر خیر جب بھی حضرت شاہ صاحب کے یہاں ہوا تو وہ اس کی کیفیت کے ساتھ ہوتا تھا
ظہر کے بزرگوں کا ہوتا ہے۔

ہندی بریلوی کے الم ناک افتراق میں جس طرح ملت ہندی بتلا ہے اس کی صحیح رہبری کا روشن بیان
ہے، آج بھی حضرت سید شاہ عون احمد صاحب جمیعہ علماء ہند کا مرکزی کمیٹی کے رکن دکن ہیں ملت
میں سے جو بھی جب کبھی خانقاہ مجلی تشریف لے گئے، وہاں سے خوب متاثر ہوئے اور محبت کی خوشبو لگائے
خانقاہ کے شیخ حاضر ہونے والے ہمانوں کی مدارات خوشبو سے بھرے ہوئے عطر سے کرتے ہیں۔

ماہ کی غارت اور اس کا سارا ماحول دیکھ کر ایسا محسوس ہوتا ہے کہ جب خانقاہ کی تعمیر کی گئی ہوگی ایسی
متم ہے کوئی تیر کرنا اضافہ اس میں نہیں کیا گیا وہ اپنی قدیم دلاویزی کو خوب ظاہر کر رہی ہے خدا کے
دولانا رضوان اللہ صاحب سلمہ اپنے بزرگوں کے نقش قدم پر چلیں

شاہ صاحب کے یہاں مدرسہ صوفیہ مکہ معظمہ والعلوم ندوۃ العلماء میں امامت شرعیہ کا ذکر اپنے
رح ہوتا تھا۔ والسلام افتخار فریدی

۳۰ جون ۱۹۸۵ء

کلکتہ

السلام علیکم! کلکتہ ہائی کورٹ میں کلام مجید کے خلاف جو درخواست پڑی تھی اس پر آپ کے تذرات
درطافور ہیں آپ نے مسلمانوں کے جذبات کی صحیح ترجمانی کی ہے اس مقدمہ کی پیروی مغربی بنگال
رٹ سے میں نے سینئر گورنمنٹ ایڈووکیٹ کی حیثیت سے مغربی بنگال کے ایڈووکیٹ جنرل مسٹر
یہ کے ساتھ کی حکومت کی طرف سے سارے کاغذات میں نے ہی تیار کیے۔

ہی کورٹ میں اسی قرآن کے مقدمہ کے سلسلہ میں ایک اور مقدمہ پیش ہوا ۱۸ جون ۱۹۸۵ء کو چند
درخواست اسی کورٹ میں پھر دی کہ اس کے اس مقدمہ پر نظر ثانی کی جائے جس کا فیصلہ، اسی کو دیا
مغربی بنگال کے ایڈووکیٹ جنرل کا ایک سفر انگلستان کا تھا، مجھ کو تنہا مغربی بنگال کی حکومت کی طرف
پیروی کرنی پڑی اس دوسری درخواست پر ۲۱ جون کو فیصلہ دیا کہ اس کو منظور کر دیا گیا، اب خیر ہے
طرف سے کچھ روز میں ایک اور درخواست پڑے گی، یہ معاملہ یقیناً سپریم کورٹ تک جائیگا۔

مطبوعات جدیدہ

نورستان: از جناب حکیم محمد سعید صاحب، تقطیع کلاں، کاغذ، کتابت و طباعت نہایت عمدہ

صفحات ۵۴۴، جلد ۱ مع حسین گروپوش، قیمت: اعلا ایڈیشن ۱۵۰ روپیے، عام ایڈیشن ۵۰ روپیے

پتہ: ہمدرد ناؤڈیشن پریس، ہمدرد سینٹر ناظم آباد، کراچی ۱۸۰۔

جسمانی امراض کے ماہر اور حاذق طبیب کی حیثیت سے حکیم حافظ محمد سعید کی شہرت تعارف سے
مستغنی ہے، اس کتاب سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ روحانی امراض کے طبیب اور ملک و قوم کے مسیحا بھی
ہیں، جو اپنی بیمار قوم و ملت اور مریض ملک و وطن کے لیے سخت فکر مند اور بے چین ہیں، پچانوچہ انھوں
نے اس میں قوم و ملک کی صحت و توانائی اور فلاح و بہبود کے لیے وہی پرانا نسخہ تجویز کیا ہے جس نے دور جاہلیت
کے شرک و بت پرستی اور ظلمت و جہالت کا خاتمہ کر دیا تھا، ان کے خیال میں اس دور کے تمام مسائل کا حل
بھی قرآن و سنت ہی سے ہو سکتا ہے، یہ کتاب حکیم صاحب کی نشری تقریروں کا مجموعہ ہے، جس کو مناسب
ترتیب دے کر بہت قریب سے شائع کیا گیا ہے، اس میں وہ سب مفید اور ضروری باتیں بہت اچھے
پیرایے اور دلکش انداز میں تحریر کی گئی ہیں، جو ملک و قوم کی روحانی، اخلاقی اور مادی ترقی کی ضامن ہیں
پہلے ایمانیات کے ضمن میں عقیدہ توحید و اخوت، قرآن مجید اور رسالت محمدیؐ کا ذکر ہے، پھر عبد و
معبود کے تعلق اور اللہ کے بندوں پر حقوق کا تذکرہ ہے، اس کے بعد رمضان المبارک کی اہمیت و
خصوصیت اور قرآن مجید سے اس کی مناسبت بتائی گئی ہے، ایک حصہ میں علم و حکمت کی فضیلت کا

جلد ۱۳۶ ماہ ذی قعدہ و ذی الحجہ ۱۴۰۵ھ مطابق ماہ اگست ۱۹۸۵ء عدد ۲

مضامین

شذرات

۸۲ - ۸۳ سید صباح الدین عبدالرحمن

مقالات

۸۵ - ۱۰۰ سر سید احمد خان اور مستشرقین عبید اللہ کوئی ندوی رفیق دارالافتاء

۱۰۱ - ۱۲۳ حضرت علامہ اشفاق علی صاحب دہلوی کا ایک نظر

سید صباح الدین عبدالرحمن

۱۲۵ - ۱۳۳ حضرت مخدوم قاری نظام الدین شیخ بھکاری کا کوروی

جناب مسعود انور علوی کا کوروی

سلم یونیورسٹی علی گڑھ

باب المقریظ والانتقاد

انتہال کا نظام فن

۱۳۵ - ۱۵۴ سید صباح الدین عبدالرحمن

مطبوعات جدیدہ

۱۵۶ - ۱۶۰ "ض"

سلسلہ اسلام اور مستشرقین

جلد پنجم

اس موضوع پر ۸۲ء کے سیمینار کے بعد تالیفات کا جو نیا دور اہم سلسلہ شروع کیا گیا ہے یہ اس کی پانچویں جلد ہے

اس میں مستشرقین کے اعتراضات کے جواب میں مولانا سید سلیمان ندوی کے وہ تمام مضامین جمع کر دیے گئے ہیں جو

انھوں نے اندوہ لکھنؤ اور محاربت اعظم گڑھ میں لکھے تھے۔ قیمت: - ۱۵ روپیے

خوین حصہ میں نفس و عمل کے تذکیہ، نیت و عمل کے اخلاص اور عمل کے محاسبہ پر بحث کی
ن کے تحت اسلامی تہذیب کے بنیادی عناصر بتائے ہیں اور اتحاد امت، تعاون
حریت، فلاحی ریاست کے تصور، اتفاق فی سبیل اللہ اور اسلام کے نظام تعزیرات
، ساتویں حصہ میں اسلام میں اجتماعیت کی اہمیت، معاشرتی آداب، لباس اور
میں متعلق اسلامی تعلیم و ہدایت پیش کی ہے، اور نہ کوہ کی معاشرتی و معاشی حیثیت
بک حصہ میں اخلاق کی اہمیت کے علاوہ بعض فضائل اخلاق کو بڑے موثر انداز میں
، اس کے بعد کے حصہ میں سماجی برائیوں اور رذائل اخلاق کا تذکرہ ہے، ایک حصہ
دار اور خصوصیات کے لیے مخصوص ہے، آخر میں جسمانی صحت و تندرستی کی اہمیت کا
سلسلہ میں بتایا ہے کہ صفائی اور پاکیزگی کی اسلامی تعلیم کا مقصد حفظان صحت بھی ہے
تقریریں مختصر ہوتی ہیں، تاہم مصنف نے ہر موضوع سے متعلق اہم ضروری اور مفید بات
، انھوں نے عام فائدہ اور تمام افراد ملت تک اپنی بات پہنچانے کی غرض سے زبان
چمپ اور آسان انداز اختیار کیا ہے، اور کہیں کوئی ایسی بات نہیں تحریر کی ہے
کچرچ ہو یا وہ عام لوگوں کی فہم سے بالاتر ہو، پوری کتاب سے حکیم صاحب کے
، تہذیب و ملت اور ملک و وطن سے پر خلوص ہمدردی اور خیر خواہی کا پتہ چلتا ہے،
م ان کی اس درد مندانه پکار پر لبیک کہہ کر اپنی اصلاح و ترقی کی طرف مائل ہو، یہ
سم با سہمی ہے، اس کو پڑھ کر امت مسلمہ اس وقت جس ظلمت و تاریکی میں گھری ہوئی
کل کر روشنی اور اجالے میں آسکتی ہے، کتاب معنوی کی طرح صوری حیثیت سے بھی
کی خوش بذاتی کی آئینہ دار ہے۔

"ض"